PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/06 (PHIL-05/A)

CFU

12

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

L'insegnamento di Storia della Filosofia Moderna mira a fornire alle/agli studentesse/studenti una conoscenza approfondita della filosofia dall'Umanesimo alla fine dell'Ottocento, sviluppando una comprensione critica delle principali correnti filosofiche e dei filosofi che hanno segnato questo periodo. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire alle/agli studentesse/studenti gli strumenti per comprendere le radici della modernità e le sue ricadute sulla contemporaneità.

Obiettivi formativi:

● Ob.1) Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti filosofiche moderne, e capire come queste hanno influenzato lo sviluppo della filosofia contemporanea.

● Ob.2) Approfondire in dettaglio le figure chiave della filosofia moderna, comprendendo i loro contributi specifici e il contesto storico-culturale in cui hanno operato.

● Ob.3) Sviluppare la capacità di leggere, analizzare e interpretare criticamente i testi filosofici fondamentali del periodo moderno, evidenziando le questioni centrali, le argomentazioni principali e le implicazioni teoriche.

● Ob.4) Acquisire e comprendere il lessico filosofico della modernità nelle sue complessità e articolazioni con gli altri campi del sapere

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI

Parte Prima: La filosofia dall'Umanesimo al tardo Ottocento

1. Che cos'è la storiografia filosofica? Questioni di periodizzazione
2. L'Umanesimo
3. I Pico della Mirandola e la rinascita del platonismo
4. Niccolò Machiavelli e il Rinascimento Politico

5. Marsilio Ficino e Niccolò Cusano
6. Il Problema dell’anima nell’aristotelismo rinascimentale
7. Michel de Montaigne
8. La nascita della scienza moderna
9. La Riforma protestante
10. Il dibattito sulla grazia e la predestinazione
11. La seconda scolastica spagnola
12. Bernardino Telesio e la filosofia naturale tra XVI e XVII sec.
13. Giordano Bruno
14. Tommaso Campanella
15. Francis Bacon e le nuove forme del sapere
16. Galileo Galilei
17. Cartesio: Il problema del metodo
18. Cartesio: La metafisica
19. Cartesio meccanicismo e morale
20. Blaise Pascal
21. Giambattista Vico e la sua Scienza Nuova
22. Baruch de Spinoza: L’Etica
23. Baruch de Spinoza: La libertà e lo Stato (Tommaso Sgarro)
24. Gottfried Wilhelm Leibniz (30. Storia della filosofia I - 0052109MFIL06)
25. Gottfried Wilhelm Leibniz (31. Storia della filosofia I - 0052109MFIL06)
26. Thomas Hobbes (Mattia Cardenas)
27. John Locke (Mattia Cardenas)
28. David Hume e la scienza della natura umana (35. Storia della filosofia I - 0052109MFIL06)
29. David Hume: la critica all'idea di sostanza, la teoria delle passioni e la morale (36. Storia della filosofia I - 0052109MFIL06)
30. George Berkeley (Tommaso Sgarro)
31. Giacomo Leopardi filosofo (Mattia Cardenas)
32. Che cos’è l’illuminismo (Mattia Cardenas)
33. Introduzione a Immanuel Kant (Mattia Cardenas)

34. Immanuel Kant- Critica della ragion pura (Mattia Cardenas)
35. Immanuel Kant- Critica della ragion pratica (Mattia Cardenas)
36. Immanuel Kant- Critica del giudizio (Mattia Cardenas)
37. Immanuel Kant- Alla Pace perpetua (Mattia Cardenas)
38. I postkantiani (Mattia Cardenas)
39. Fichte introduzione (Mattia Cardenas)
40. Fichte dottrina della scienza (Mattia Cardenas)
41. Friedrich Schelling: dalla filosofia della natura all'idealismo estetico (3. Storia della filosofia II- 0052109MFIL06I)
42. Friedrich Schelling: la filosofia dell'identità (4. Storia della filosofia II- 0052109MFIL06I)
43. Hegel – Introduzione (Mattia Cardenas)
44. Hegel – La Fenomenologia dello Spirito (Mattia Cardenas)
45. Hegel – La ragione e lo Spirito assoluto (Mattia Cardenas)
46. Hegel – Scienza della logica (Mattia Cardenas)
47. Destra e sinistra hegeliana: Ludwig Feuerbach (Tommaso Sgarro)
48. Karl Marx e Friedrich Engels (Tommaso Sgarro)
49. Søren Kierkegaard (Mattia Cardenas)
50. Arthur Schopenhauer e il mondo come rappresentazione
51. Arthur Schopenhauer e il mondo come volontà
52. Il Positivismo: Auguste Comte
53. Friedrich Wilhelm Nietzsche - Introduzione
54. Friedrich Wilhelm Nietzsche

Parte Seconda: La filosofia italiana tra XVII e XVIII secolo da Campanella a Vico

55. Tommaso Campanella: libertà e natura
56. Tommaso Campanella: la volontà come questione metafisica
57. Tommaso Campanella: il libero arbitrio tra teologia e metafisica
58. L’ambiente filosofico napoletano
59 Leonardo di Capua e Francesco D’Andrea

60 Descartes a Napoli

61. Giambattista Vico. La vita e le opere

62. Le Orazioni inaugurali (1699-1707)

63. La Sesta Orazione del 1707

64. Il De nostri temporis studiorum ratione

65. La novita' dell'orazione sul metodo

66. Il De antiquissima italorum sapientia (1710)

67. Le Opere giuridiche (1720-1722)

68. Le teorie del linguaggio nel pensiero di Giambattista Vico

69. La Scienza nuova del 1725

70. Linguaggio e principi della storia nella Scienza nuova

71. Il ruolo della poesia nelle età della storia

72. Linguaggio e scrittura nell'opera di Giambattista Vico

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

● Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti filosofiche moderne, comprendendo il contesto storico e culturale che ha influenzato la loro evoluzione (Ob.1)

● Analizzare in dettaglio le opere e i contributi specifici delle figure chiave della filosofia moderna, collegandoli al contesto storico-culturale di riferimento (Ob.2)

● Sviluppare competenze interpretative per leggere e analizzare criticamente i testi filosofici fondamentali del periodo moderno (Ob.3)

● Acquisire una comprensione profonda del lessico filosofico della modernità e delle sue connessioni con altri campi del sapere (Ob.4)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

● Applicare le teorie filosofiche moderne all'analisi di problemi contemporanei, dimostrando come queste correnti influenzino il pensiero attuale (Ob.1)

● Utilizzare metodi di analisi testuale per esaminare criticamente i documenti filosofici, identificando temi, argomentazioni e implicazioni teoriche (Ob.2)

● Esplorare temi specifici della filosofia moderna, utilizzando un approccio metodologico rigoroso (Ob.3)

● Applicare concetti e metodi della filosofia moderna in contesti interdisciplinari, integrando conoscenze da vari campi del sapere (Ob.4)

Autonomia di giudizio

● Formulare giudizi autonomi sul valore e sul significato delle principali correnti filosofiche e delle figure chiave della filosofia moderna (Ob.1)

● Riflettere sulle implicazioni etiche delle teorie filosofiche moderne, considerando la loro applicabilità a questioni morali contemporanee (Ob.2)

● Dimostrare la capacità di selezionare autonomamente fonti e materiali adeguati allo studio approfondito della filosofia moderna (Ob.3)

● Applicare il pensiero critico e la riflessione filosofica per affrontare e risolvere problemi complessi (Ob.4)

Abilità comunicative

● Presentare idee filosofiche in modo chiaro e efficace, sia oralmente che per iscritto (Ob.1)

● Partecipare attivamente a discussioni e dibattiti su temi di filosofia moderna, dimostrando competenze argomentative (Ob.2)

● Redigere documenti che riflettano una profonda comprensione della filosofia moderna e delle sue implicazioni (Ob.3)

● Utilizzare diversi media e piattaforme per divulgare la conoscenza della filosofia moderna a un pubblico più ampio (Ob.4)

Capacità di apprendimento

● Sviluppare strategie efficaci per l'apprendimento autonomo e continuo nel campo della filosofia moderna (Ob.1)

● Mantenere un impegno costante per l'aggiornamento sulle pubblicazioni recenti e le discussioni correnti nella filosofia moderna (Ob.2)

● Identificare opportunità per il proprio sviluppo professionale che integrino le conoscenze filosofiche con altre competenze (Ob.3)

● Adattare le conoscenze e le competenze acquisite nell'insegnamento a contesti diversi, mostrando flessibilità intellettuale e interdisciplinare (Ob.4)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/
Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

● Redazione di un elaborato ● Partecipazione a una web conference ● Partecipazione al forum tematico ● Lettura area FAQ ● Svolgimento delle prove in itinere con feedback

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
Le attività di Didattica Erogativa (DE) consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo. Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

TESTI CONSIGLIATI

Costantino Esposito e Pasquale Porro, Filosofia, Vol. II e Vol.III (parte I), Laterza, 2001. Tommaso Sgarro, Un inquieto domenicano. Temi e figure della Seconda Scolastica nella filosofia di Tommaso Campanella, Edizioni di Pagina, Bari, 2018 Ettore Lojacono, Immagini di Descartes nella cultura napoletana dal 1644 al 1755, Conte Editore, Lecce, 2004. Manuela Sanna, Vico, Carocci, Roma, 2016

DESCRIZIONE

/**/
Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

VERIFICA

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).