PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/08 (PHIL-05/C)

CFU

12

DESCRIZIONE

Il corso presenta un'introduzione allo sviluppo diacronico della filosofia medievale, con particolare attenzione alle trasformazioni culturali e linguistiche, alle reciproche influenze di culture differenti, ai contesti istituzionali entro cui la filosofia viene esercitata e trasmessa. Il fulcro teoretico sarà rappresentato dall'essere, tema che sarà declinato in chiave metafisica, teologica ed epistemologica. La parte monografica del corso, coerentemente con tale problematica, sarà dedicata al pensiero di Bertoldo di Moosburg, autore di un importante Commento agli Elementi di teologia di Proclo, e segnatamente alla sua dottrina dell'essere.

DALLE ORIGINI DEL PENSIERO MEDIEVALE ALLA "RINASCITA CAROLINGIA"

Le filosofie del Medioevo: la necessità del plurale

Il cristianesimo e la filosofia

Agostino d'Ippona

Severino Boezio

Proclo e Dionigi Pseudo-Areopagita

La"rinascita carolingia"e Giovanni Scoto Eriugena

DAL PENSIERO ALTO-MEDIEVALE AL "RINASCIMENTO DEL XII SECOLO"

Anselmo d'Aosta

Il "rinascimento del XII secolo"

La scuola di Chartres

Pietro Abelardo

Bernardo di Chiaravalle e la scuola di San Vittore

Ildegarda di Bingen e Gioacchino da Fiore

IL PENSIERO DEL MONDO ARABO-ISLAMICO ED EBRAICO

La filosofia nel mondo islamico

Al-Kindi e Al-Farabi

Avicenna e Al-Ghazali

Ibn Tufayl e Averroè

Ibn Gabirol

Mosè Maimonide

LA FILOSOFIA E LE UNIVERSITÀ

La nascita delle università

Le traduzioni di Aristotele

Francescani e Domenicani

Bonaventura da Bagnoregio

Alberto Magno

L’Averroismo latino

TOMMASO D’AQUINO E LE CONDANNE DEL 1277

Tommaso d’Aquino: biografia e produzione

Tommaso d’Aquino e Aristotele

Tommaso d’Aquino: la dottrina dell’essere

Tommaso d’Aquino: metafisica e teologia

Le condanne del 1277

Le condanne del 1277: conseguenze

PARIGI DOPO TOMMASO

Enrico di Gand

Goffredo di Fontaines

Egidio Romano

Le critiche alle dottrine di Tommaso d'Aquino

L'eredità di Tommaso d'Aquino

Durando di San Porciano

LA SCUOLA DOMENICANA TEDESCA

La particolarità del contesto tedesco

Ulrico di Strasburgo

Teodorico di Freiberg: biografia e De origine

Teodorico di Freiberg: la teoria dell’intelletto

Meister Eckhart: introduzione alla predicazione in volgare

L’etica e l’antropologia di Meister Eckhart

DA SCOTO A GUGLIELMO DI OCKHAM

Duns Scoto: biografia e opere

Duns Scoto: l’univocità dell’essere

Duns Scoto: il primato della volontà

Gli Scotisti

Guglielmo di Ockham: biografia e opere

Guglielmo di Ockham: il nominalismo

ALTRI PENSATORI

Roberto Grossatesta

Raimondo Lullo

Dante Alighieri

Nicola d’Autrécourt

Christine de Pizan

Niccolò Cusano

MONOGRAFICO: BERTOLDO DI MOOSBURG

Introduzione a Bertoldo di Moosburg

Il Commento agli Elementi di teologia di Proclo di Bertoldo di Moosburg: una linea interpretativa

Il limite della metafisica di Aristotele secondo Bertoldo di Moosburg

La funzione di Platone per Bertoldo di Moosburg

L’agatho-teologia di Bertoldo di Moosburg

La teologia naturale come esercizio spirituale: Bertoldo di Moosburg e il paradigma di P. Hadot

La deificazione secondo Bertoldo di Moosburg

L’aspetto polemico del testo di Bertoldo di MoosburgPlatone secondo Bertoldo di Moosburg: la supersapientia

La relazione di Bertoldo di Moosburg con l’ortodossia cristiana

Provvidenza e fato in Bertoldo di Moosburg

L’eredità di Eriugena in Bertoldo di Moosburg

Una fonte essenziale per Bertoldo di Moosburg: Tommaso di York

Felicità e filosofia in Tommaso di York e Bertoldo di Moosburg

Teodorico di Freiberg come fonte di Bertoldo di Moosburg

La storia della filosofia in Bertoldo di Moosburg e Niccolò Cusano

Tommaso d'Aquino e Bertoldo di Moosburg sull'inconoscibilità di Dio

Il posto di Bertoldo di Moosburg nella storia della filosofia

La dimostrazione dell'esistenza di Dio di Bertoldo di Moosburg: una valutazione critica

OBIETTIVI

L'insegnamento si propone di fornire strumenti teorici e concettuali sul pensiero medievale, attraverso lo studio di autori e problemi fondamentali. Offre una comprensione generale della storia della filosofia nel Medioevo e del contributo che essa ha dato allo sviluppo delle idee, delle forme argomentative e del lessico filosofico e scientifico.

Acquisire una conoscenza di base della storia del pensiero filosofico del Medioevo (Ob. 1);

Apprendere il lessico terminologico e concettuale proprio della disciplina; potenziare la capacità di lettura, di analisi e commento di testi filosofici, in lingua originali e in traduzione (Ob. 2);

Accrescere una capacità di giudizio critico sui temi e le problematiche del pensiero in età medievale (Ob. 3);

Sviluppare gli strumenti metodologici e le capacità di ricerca, come l'impiego di adeguati strumenti bibliografici, utilizzabili negli ambiti dell'editoria, degli archivi, delle biblioteche, della didattica multimediale e dell'editoria (Ob. 4).

VERIFICA

/**/
La verifica dell'apprendimento si articola in una prova intermedia a distanza, composta da 24 domande a risposta multipla che sarà centrata su di una prima parte del programma didattico e in una prova finale di profitto in presenza, composta da 7 domande a risposta multipla, centrata sulla seconda parte del programma didattico. Il voto d'esame, espresso in trentesimi, deriva dalla somma dei punteggi conseguiti alla prova intermedia e alla prova finale, relative ai contenuti della didattica asincrona. L'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi. Al voto finale possono aggiungersi, ove previsti, fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona e il corretto svolgimento dei test di fine lezione.

In alternativa lo/la studente/essa ha la possibilità sostenere una prova unica con test di 31 domande a risposta multipla, in presenza, sull'intero programma del corso. Anche nella prova Unica l'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi e a tale voto possono aggiungersi fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona.

RISORSE

/**/
 - Dispense