

## PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

### SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/06 (PHIL-05/A)

### CFU

12

### OBIETTIVI

*/\*\*/*

L'insegnamento di Storia della Filosofia Moderna mira a fornire alle/agli studentesse/studenti una conoscenza approfondita della filosofia dall'Umanesimo alla fine dell'Ottocento, sviluppando una comprensione critica delle principali correnti filosofiche e dei filosofi che hanno segnato questo periodo. L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire alle/agli studentesse/studenti gli strumenti per comprendere le radici della modernità e le sue ricadute sulla contemporaneità.

Obiettivi formativi Ob.1) Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti filosofiche moderne, e capire come queste hanno influenzato lo sviluppo della filosofia contemporanea. Ob.2) Approfondire in dettaglio le figure chiave della filosofia moderna, comprendendo i loro contributi specifici e il contesto storico-culturale in cui hanno operato. Ob.3) Sviluppare la capacità di leggere, analizzare e interpretare criticamente i testi filosofici fondamentali del periodo moderno, evidenziando le questioni centrali, le argomentazioni principali e le implicazioni teoriche. Ob.4) Acquisire e comprendere il lessico filosofico della modernità nelle sue complessità e articolazioni con gli altri campi del sapere

### RISORSE

*/\*\*/*

Testi di approfondimento volontario, che non saranno oggetto specifico di esame:

- Costantino Esposito e Pasquale Porro, Filosofia, Vol. II e Vol.III (parte I), Laterza, 2001. - Manuela Sanna, Vico, Carocci, 20182

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

*/\*\*/*

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze. La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove. Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione. In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode. Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/\*\*/

- Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti filosofiche moderne, comprendendo il contesto storico e culturale che ha influenzato la loro evoluzione (Ob.1) Analizzare in dettaglio le opere e i contributi specifici delle figure chiave della filosofia moderna, collegandoli al contesto storico-culturale di riferimento (Ob.2) Sviluppare competenze interpretative per leggere e analizzare criticamente i testi filosofici fondamentali del periodo moderno (Ob.3) Acquisire una comprensione profonda del lessico filosofico della modernità e delle sue connessioni con altri campi del sapere (Ob.4) - Capacità di applicare conoscenza e comprensione Applicare le teorie filosofiche moderne all'analisi di problemi contemporanei, dimostrando come queste correnti influenzino il pensiero attuale (Ob.1) Utilizzare metodi di analisi testuale per esaminare criticamente i documenti filosofici, identificando temi, argomentazioni e implicazioni teoriche (Ob.2) Esplorare temi specifici della filosofia moderna, utilizzando un approccio metodologico rigoroso (Ob.3) Applicare concetti e metodi della filosofia moderna in contesti interdisciplinari, integrando conoscenze da vari campi del sapere (Ob.4) - Autonomia di giudizio Formulare giudizi autonomi sul valore e sul significato delle principali correnti filosofiche e delle figure chiave della filosofia moderna (Ob.1) Riflettere sulle implicazioni etiche delle teorie filosofiche moderne, considerando la loro applicabilità a questioni morali contemporanee (Ob.2) Dimostrare la capacità di selezionare autonomamente fonti e materiali adeguati allo studio approfondito della filosofia moderna (Ob.3) Applicare il pensiero critico e la riflessione filosofica per affrontare e risolvere problemi complessi (Ob.4) - Abilità comunicative Presentare idee filosofiche in modo chiaro e efficace, sia oralmente che per iscritto (Ob.1) Partecipare attivamente a discussioni e dibattiti su temi di filosofia moderna, dimostrando competenze argomentative (Ob.2) Redigere documenti che riflettano una profonda comprensione della filosofia moderna e delle sue implicazioni (Ob.3) Utilizzare diversi media e piattaforme per divulgare la conoscenza della filosofia moderna a un pubblico più ampio (Ob.4) Ideare e presentare progetti di approfondimento storico-filosofico anche in contesti culturali e divulgativi, utilizzando media digitali e strumenti di comunicazione online (Ob.3 e 4). - Capacità di apprendimento Sviluppare strategie efficaci per l'apprendimento autonomo e continuo nel campo della filosofia moderna (Ob.1) Mantenere un impegno costante per l'aggiornamento sulle pubblicazioni recenti e le discussioni correnti nella filosofia moderna (Ob.2) Identificare opportunità per il proprio sviluppo professionale che integrino le conoscenze filosofiche con altre competenze (Ob.3) Adattare le conoscenze e le competenze acquisite nell'insegnamento a contesti diversi, mostrando flessibilità intellettuale e interdisciplinare (Ob.4)

## AGENDA

## **PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI**

Parte Prima: La filosofia dall'Umanesimo al tardo Ottocento

1. Che cos'è la storiografia filosofica? Questioni di periodizzazione
2. L'Umanesimo
3. I Pico della Mirandola e la rinascita del platonismo
4. Niccolò Machiavelli e il Rinascimento Politico
5. Niccolò Cusano e Marsilio Ficino
6. Il Problema dell'anima nell'aristotelismo rinascimentale
7. Michel de Montaigne
8. La nascita della scienza moderna
9. La Riforma protestante
10. Il dibattito sulla grazia e la predestinazione
11. Francis Bacon e le nuove forme del sapere
12. Galileo Galilei e la fondazione della scienza moderna
13. Le ragioni del cuore: Blaise Pascal
14. Gottfried Wilhelm Leibniz e l'ordine del mondo
15. Gottfried Wilhelm Leibniz e l'universo monadistico
16. Thomas Hobbes: la concezione dello Stato moderno
17. John Locke: la concezione empirista e il liberalismo
18. David Hume e la scienza della natura umana
19. David Hume: la critica all'idea di sostanza, la teoria delle passioni e la morale
20. Giacomo Leopardi filosofo
21. Che cos'è l'Illuminismo
22. Introduzione a Immanuel Kant
23. Immanuel Kant: Critica della ragion pura
24. Immanuel Kant: Critica della ragion pratica

25. Immanuel Kant: Critica del giudizio
26. Immanuel Kant: Per la pace perpetua
27. I postkantiani
28. Johann Gottlieb Fichte e la nascita dell'idealismo tedesco
29. La Dottrina della scienza di Fichte
30. Schelling: dalla filosofia della natura all'idealismo estetico
31. Schelling: la filosofia dell'identità
32. Introduzione a Hegel
33. Hegel. La fenomenologia dello Spirito
34. Hegel. Ragione e spirito assoluto
35. La Scienza della Logica di Hegel
36. Søren Kierkegaard e la categoria dell'esistenza
37. Arthur Schopenhauer e il mondo come rappresentazione
38. Arthur Schopenhauer e il mondo come volontà
39. Il Positivismo: Auguste Comte

Parte Seconda: Giambattista Vico e “La Scienza nuova”

40. Giambattista Vico. Vita e opere
41. Le teorie del linguaggio nel pensiero di Giambattista Vico
42. La Scienza nuova del 1725
43. Linguaggio e principi della storia nella Scienza nuova
44. Il ruolo della poesia nelle età della storia
45. Linguaggio e scrittura nell'opera di Giambattista Vico

## **ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)**

/\*\*/

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e

discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team; • laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa; Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: • forum; • wiki; • quiz; • glossario. Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)**

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.