

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/06 (PHIL-05/A)

CFU

12

OBIETTIVI

/**/

L'insegnamento di Storia della Filosofia Contemporanea offre alle/agli studentesse/studenti una panoramica comprensiva delle principali correnti e figure filosofiche che hanno caratterizzato il pensiero dalla fine del XIX secolo ad oggi. Attraverso lo studio critico di autori e movimenti che hanno definito l'epoca contemporanea, il corso mira a dotare gli studenti degli strumenti necessari per comprendere le diverse risposte filosofiche ai problemi del mondo moderno e postmoderno, e come queste idee abbiano influenzato e influenzino il dibattito culturale, etico, politico e scientifico attuale.

Obiettivi formativi Ob.1 Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti della filosofia contemporanea. Ob.2 Essere in grado di identificare i contesti storici, sociali e intellettuali che hanno influenzato queste correnti e riconoscere le loro principali figure rappresentative. Ob.3 Analizzare criticamente i testi, evidenziando contributi specifici, metodologie filosofiche e implicazioni teoriche. Ob.4 Acquisire e comprendere il lessico filosofico della modernità nelle sue complessità e articolazioni con gli altri campi del sapere

RISORSE

/**/

Testi di approfondimento volontario, che non saranno oggetto specifico di esame:

- Costantino Esposito e Pasquale Porro, Filosofia, Vol.III (parte II, III, IV, V, VI), Laterza, 2001 - Tommaso Sgarro, Frantz Fanon. Descolonizar lo humano, Herder Editorial, 2025 - Marcela Brito de Butter, Ignacio Ellacuría: Fraternidad solidaria, Herder Editorial, 2023 - Jorge Zúñiga, Enrique Dussel, Retratos de una filosofía de la liberación, Herder Editorial, 2023

VERIFICA

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta

e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze. La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove. Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione. In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode. Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

- Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisire una conoscenza approfondita delle principali correnti della filosofia contemporanea (Ob.1) Comprendere i contesti storici, sociali e intellettuali che hanno dato forma a queste correnti filosofiche, identificando eventi chiave e influenze culturali. (Ob.2) Riconoscere e comprendere le opere e i contributi delle principali figure della filosofia contemporanea. (Ob.3) Apprendere e comprendere il lessico specifico della filosofia contemporanea, facilitando una comprensione più profonda delle discussioni e delle teorie. (Ob.4) - Capacità di applicare conoscenza e comprensione Applicare metodi di analisi critica per esaminare testi filosofici, isolando argomentazioni chiave e tecniche discorsive. (Ob.1) Utilizzare le conoscenze acquisite per valutare i contributi specifici di ciascun filosofo allo sviluppo della filosofia contemporanea. (Ob.2) Collegare le teorie filosofiche ai contesti più ampi delle scienze umane, sociali e naturali, mostrando come la filosofia interagisca con altri campi del sapere. (Ob.3) Dimostrare come le teorie filosofiche contemporanee possano essere applicate per affrontare problemi etici, politici e sociali del mondo attuale. (Ob.4) - Autonomia di giudizio Formulare giudizi indipendenti sul valore e l'impatto delle diverse correnti filosofiche, basandosi su una valutazione critica e su una riflessione personale. (Ob.1) Interpretare autonomamente i testi filosofici, sviluppando una propria lettura critica in relazione al contesto più ampio della filosofia contemporanea. (Ob.2) Applicare principi filosofici per riflettere criticamente su questioni etiche e sociali contemporanee, evidenziando la rilevanza della filosofia per il dibattito pubblico. (Ob.3) Selezionare e utilizzare in modo indipendente fonti accademiche e materiali di studio per approfondire specifici argomenti filosofici. (Ob.4) - Abilità comunicative Comunicare efficacemente le proprie conoscenze e analisi sulla filosofia contemporanea. (Ob.1) Partecipare attivamente a discussioni temi filosofici, esprimendo punti di vista informati e argomentati. (Ob.2) Preparare e realizzare presentazioni che illustrano argomenti filosofici in modo chiaro e accessibile. (Ob.3) Sviluppare capacità di scrittura per produrre lavori che riflettano una comprensione profonda della filosofia contemporanea. (Ob.4) Progettare e presentare percorsi di approfondimento filosofico contemporaneo in ambiti culturali e divulgativi, anche utilizzando strumenti digitali e media interattivi (Ob. 3 e 4). - Capacità di apprendimento Dimostrare la capacità di condurre ricerche in maniera autonoma su argomenti inerenti la filosofia contemporanea, utilizzando fonti primarie e secondarie. (Ob.1) Sviluppare strategie per l'apprendimento continuo e l'aggiornamento delle proprie conoscenze filosofiche in un campo in rapida evoluzione. (Ob.2) Riflettere sul proprio percorso di apprendimento, riconoscendo e coltivando interessi specifici all'interno della filosofia contemporanea. (Ob.3) Mostrare la capacità di integrare conoscenze e metodi da diverse

AGENDA

/**/

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

/**/

Parte Prima. La filosofia Novecento: autori, temi, sviluppi

1. Introduzione alla Filosofia del Novecento: questioni metodologiche
2. Filosofia e psicoanalisi: Freud e Jung
3. Il neokantismo
4. Henri Bergson
5. Edmund Husserl e la fenomenologia
6. Ludwig Wittgenstein: il Tractatus
7. Ludwig Wittgenstein: le Ricerche filosofiche
8. Benedetto Croce e la storia della filosofia
9. Antonio Gramsci
10. Max Weber
11. Il personalismo: Emmanuel Mounier e Simone Weil
12. La crisi delle scienze e la nascita della nuova fisica
13. John Dewey
14. Martin Heidegger: Essere e tempo
15. Martin Heidegger e la svolta
16. Martin Heidegger e i quaderni neri
17. Maurice Merleau-Ponty: la corporeità della parola
18. Esistenzialismo Cristiano: Gabriel Marcel e Karl Jaspers
19. Etty Hillesum: il destino di un popolo
20. La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno
21. La Scuola di Francoforte: Marcuse
22. Hans Jonas: Il principio responsabilità
23. Il marxismo dopo Marx
24. L'ermeneutica: Hans-Georg Gadamer
25. Jacques Derrida
26. Karl Popper: le dottrine epistemologiche
27. Karl Popper: la filosofia politica
28. Thomas Kuhn e La Struttura delle Rivoluzioni Scientifiche
29. Imre Lakatos e Paul Feyerabend

30. La postmodernità: Jean-François Lyotard
31. Richard Rorty
32. La filosofia spagnola del Novecento
33. Xavier Zubiri: attualizzare il pensiero
34. Hannah Arendt: forme del totalitarismo e condizione umana
35. Hannah Arendt: la questione del male
36. Edith Stein
37. Emmanuel Lévinas: il volto e l'infinito
38. Strutturalismo: Saussure e Lévi-Strauss
39. Il neopositivismo
40. La filosofia analitica
41. Gianni Vattimo: il pensiero debole
42. Deleuze e Guattari: nomadismo, schizoanalisi e macchine desideranti
43. Karl-Otto Apel: responsabilità e macroetica
44. John Rawls e la giustizia come equità

Parte Seconda. Decolonizzazione e liberazione nella filosofia del Novecento

45. Decolonizzazione e liberazione: elementi di filosofia del Sud del mondo
46. Chi è Frantz Fanon: contestualizzazione di un autore controverso
47. Il rapporto tra Fanon ed esistenzialismo
48. Fanon e Sartre
49. Frantz Fanon e l'hegelismo
50. Fanon e la psicanalisi
51. Fanon e il rapporto con il marxismo
52. Ignacio Ellacuría e la filosofia come opzione per i poveri
53. La filosofia della realtà storica
54. La dimensione fisica della realtà storica: materia, spazio, tempo, vita
55. Realtà storica e umanità
56. Dimensione trascendentale della realtà storica
57. Realtà storica e utopia
58. L'etica della liberazione in Enrique Dussel

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e

discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team; • laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa; Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: • forum; • wiki; • quiz; • glossario. Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.