

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/07 (PHIL-05/B)

CFU

12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze avanzate nei seguenti ambiti:

- Conoscenza e comprensione delle principali dinamiche storiche, politiche e culturali, alla base della nascita della filosofia antica (Ob. 1);
- Conoscenza e comprensione delle linee essenziali dello sviluppo dei contenuti di pensiero dei filosofi antichi e delle relazioni teoretiche tra di essi (Ob. 2);
- Conoscenza delle categorie e del linguaggio specifico degli autori e delle correnti di pensiero (Ob. 3);
- Conoscenza e comprensione dei testi filosofici classici e della letteratura critica di riferimento (Ob. 4).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- trasmettere il pensiero dei filosofi antichi in ambito sia didattico sia divulgativo, utilizzando un linguaggio adeguato alla materia trattata e ai diversi contesti (Obb. 1 e 3);
- riconoscere e valorizzare analogie e differenze tra le varie correnti di pensiero dell'antichità e tra i vari filosofi (Ob. 2);
- riconoscere, analizzare e interpretare le diverse tipologie dei testi filosofici classici (frammenti, testimonianze, ecc.) e la letteratura scientifica di riferimento (Ob. 4).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel:

- raccogliere, collegare ed intrecciare, anche in modo trasversale, dati e contenuti della riflessione filosofica antica (Ob. 1);
- connettere e far dialogare i temi degli autori classici (pensiero razionale, rapporto natura-legge, ecc.) con le indagini contemporanee (Ob. 2);
- incrementare le proprie capacità critiche e nell'attivare riflessioni autonome e condivise sullo studio della filosofia antica, sulla valutazione dei dati appresi e sull'utilizzo delle metodologie di ricerca, incrementando il dialogo competente e costruttivo nel panorama scientifico e/o divulgativo di riferimento (Obb. 3 e 4);
- Connettere i linguaggi dei saperi umanistici ai temi filosofici (Parziale: Aggiungere un breve riferimento esplicito nel giudizio o nell'applicazione)

- Riflettere su responsabilità etiche e sociali dell'uso delle conoscenze filosofiche (Parziale: Inserire in autonomia di giudizio una frase su questo tema)

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- conoscere e utilizzare i linguaggi specifici della filosofia antica (Ob. 3);
- comunicare in modo efficace, anche attraverso l'utilizzo di supporti multimediali, i contenuti della discussione filosofica e scientifica a un pubblico sia di media competenza sia specialistico (Obb. 1 e 2);
- produrre ipotesi e saper argomentare correttamente, oralmente e per iscritto, in relazione a percorsi di ricerca nello studio della filosofia antica (Ob. 4).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- affrontare ricerche e problemi nell'ambito della storia della filosofia antica, conoscendo fonti, repertori e studi da consultare (Obb. 1 e 2);
- utilizzare gli strumenti di analisi e applicare i metodi di apprendimento sviluppati per approfondire e aggiornare in autonomia le proprie conoscenze (Obb. 3 e 4);
- partecipare a indagini scientifiche nell'ambito degli studi di storia della filosofia antica e ai dibattiti del settore scientifico-disciplinare (Obb. 3 e 4).

DESCRIZIONE

/**/

Il corso presenta una panoramica generale dello sviluppo della filosofia antica, coniugando la prospettiva storica, diacronica e sincronica con approfondimenti di natura teoretica, laddove necessari e/o funzionali alla comprensione della materia trattata.

INTRODUZIONE

1- La nascita della filosofia in Grecia: Mito e logos

LA PRIMA FILOSOFIA

2- L'indagine dei primi filosofi naturalisti: i Filosofi Ionici

3- La Scuola Pitagorica

4- Eraclito di Efeso

5- Parmenide di Elea: la filosofia dell'essere

6- Zenone di Elea: le argomentazioni per assurdo

7- Melisso di Samo: dall'Essere all'Uno

8- I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito

I SOFISTI E SOCRATE

9-Il movimento sofistico: introduzione

10- I grandi sofisti innovatori: Protagora e Gorgia

11- Prodico di Ceo, Ippia di Elide e Antifonte di Atene

12- Socrate: introduzione

13- Socrate: questione socratica

14- La riflessione socratica sull'essere umano

15- La tecnica dialogica socratica: maieutica, elenchos ed ironia

PLATONE

- 16- Platone: una nuova presentazione
- 17- Il problema della scrittura
- 18- Conoscenza e ricerca della verità
- 19- Dialettica e mondo delle Idee
- 20- La metafisica: il processo ontogonico
- 21- La metafisica: il processo cosmogonico
- 22- Platone: La questione dell'anima
- 23- Platone: Etica e politica
- 24- Platone: Retorica e poesia

ARISTOTELE

- 25- Introduzione. Rapporti con Platone
- 26- Logica
- 27- Fisica (i). Principi e cause. Cosmologia
- 28- Fisica (ii). Psicologia e biologia
- 29- Metafisica
- 30- Etica e politica
- 31- Retorica e poetica

FILOSOFIA ELLENISTICA

- 32- Epicuro e l'epicureismo ellenistico
- 33- Stoicismo antico e medio
- 34- Scetticismo
- 35- Accademia ellenistica
- 36- Peripato ellenistico
- 37- Cicerone

FILOSOFIA POST-ELLENISTICA

- 38- Introduzione alla filosofia post-ellenistica
- 39- Filone di Alessandria
- 40- Sviluppi dell'aristotelismo
- 41- Sviluppi dell'epicureismo e dello stoicismo

IL NEOPLATONISMO E LA FINE DEL PENSIERO GRECO

- 42- Il neoplatonismo pagano
- 43- Plotino: metafisica
- 44- Fisica, antropologia e etica plotiniana
- 45- Lo sviluppo del neoplatonismo dopo Plotino
- 46- La fine della filosofia pagana
- 47- La "filosofia" cristiana

LA RIVOLUZIONE SOFISTICA E IL RAPPORTO CON PLATONE

- 48- Relativismo o gioco di relazioni?
- 49- Il sofista: "una bestia multiforme"
- 50- Il valore della fonte platonica
- 51- L'homo-mensura e le antilogie di Protagora
- 52- L'etica della situazione: il contributo di Gorgia

- 53- Bene e male nei Dissoi Logoi
- 54- Il dibattito su nomos-physis
- 55- Il dibattito sugli dèi e sul divino
- 56- Il dibattito sulla parola
- 57- Gli sviluppi negativi della sofistica
- 58- La critica platonica all'edonismo
- 59- La critica platonica agli eristi
- 60- Il contributo dei sofisti alla filosofia platonica

TESTI CONSIGLIATI

/**/

Per approfondire i contenuti trattati nelle lezioni e nelle dispense, si consiglia la lettura dei seguenti testi (tali testi costituiscono un approfondimento volontario e non sono oggetto specifico di esame):

- M. Migliori - A. Fermani (eds.), *Filosofia antica. Una prospettiva multifocale*, Morcelliana-Schol , Brescia 2020;
- F. Eustacchi, *Leggere i Sofisti. Le diverse anime di una rivoluzione filosofica*, Morcelliana-Schol , Brescia 2021.

VERIFICA

/**/

L'esame pu  essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta   corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sar  attribuita alcuna penalit . Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si conseguir  la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attivit  di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attivit  di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialit  fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualit  della partecipazione alle attivit  e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie   necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialit  sar  giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialit , previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame   superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalit  d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacit  di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilit  di comunicazione e la capacit  di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

DIDATTICA INTERATTIVA

/**/

Le attivit  di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalit  sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o pi  tra le seguenti tipologie di attivit :

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

DIDATTICA EROGATA

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

AGENDA

/**/

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

OBIETTIVI

Obiettivo del corso è l'acquisizione di una conoscenza base della filosofia greca e romana, attraverso la presentazione e l'approfondimento dei momenti salienti della filosofia antica e dei contenuti di pensiero dei filosofi antichi, da Talete a Plotino.

Obiettivi formativi:

Inquadrare e collocare nel panorama storico-filosofico gli eventi e i filosofi analizzati; Conoscere e analizzare il pensiero teoretico dei filosofi studiati; Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della materia trattata; Saper comprendere i testi classici e della letteratura critica, le metodologie e le forme argomentative del discorso filosofico.