

PROGRAMMA DEL CORSO DI FILOSOFIE DELL'INDIA

SETTORE SCIENTIFICO

L-OR/17 (ASIA-01/B)

CFU

9

PREREQUISITI

/**/
 @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} Il corso non presuppone conoscenze preliminari specifiche, se non le competenze filosofiche di base acquisite nel biennio del corso di laurea.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/
 @font-face {font-family:Wingdings; panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:77; mso-generic-font-family:decorative; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 268435456 0 0 -2147483647 0;}@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}p.MsoListParagraph, li.MsoListParagraph, div.MsoListParagraph {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-

ansi-language:#0010;}p.MsoListParagraphCxSpFirst, li.MsoListParagraphCxSpFirst, div.MsoListParagraphCxSpFirst {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}p.MsoListParagraphCxSpMiddle, li.MsoListParagraphCxSpMiddle, div.MsoListParagraphCxSpMiddle {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}p.MsoListParagraphCxSpLast, li.MsoListParagraphCxSpLast, div.MsoListParagraphCxSpLast {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kering:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;} .MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;} div.WordSection1 {page:WordSection1;} ol {margin-bottom:0cm;} ul {margin-bottom:0cm;}

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- Comprendere i fondamenti teorici delle principali tradizioni filosofiche dell'India e il loro sviluppo storico (Ob.1), analizzando concetti chiave quali ātman, brahman, karma, saṃsāra e mokṣa (Ob.2-3), e riconoscendo il ruolo delle pratiche contemplative e soteriologiche nel contesto del pensiero indiano (Ob.4-5).
- Identificare le principali differenze teoriche tra le tradizioni brahmaniche e buddhiste (Ob.1-2), valutando il contributo del buddhismo al dibattito filosofico dell'India classica attraverso l'analisi di concetti quali anātman, pratītyasamutpāda e śūnyatā (Ob.3-5), e collocando tali dottrine in prospettiva comparativa rispetto ad alcune categorie della tradizione filosofica occidentale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso l'analisi di testi e materiali didattici, gli studenti acquisiranno competenze per:

- Applicare categorie concettuali della filosofia indiana all'interpretazione di brevi estratti da testi classici (Upaniṣad, testi buddhisti e opere filosofiche della tradizione hindūista) (Ob.3-4), collegandoli al contesto storico e dottrinale delle diverse tradizioni (Ob.1-2-5).
- Utilizzare la terminologia filosofica specifica della tradizione indiana in modo appropriato (Ob.4), contestualizzando i concetti principali nel quadro dei sistemi filosofici indiani (Ob.1-3) e sviluppando capacità di confronto comparativo con alcune categorie della filosofia occidentale (Ob.5).

Autonomia di giudizio

Il corso favorirà lo sviluppo di capacità critiche attraverso:

- La riflessione comparativa sulle diverse concezioni del sé, della coscienza e della liberazione elaborate nelle tradizioni filosofiche dell'India (Ob.1-3), con particolare attenzione al confronto tra prospettive brahmaniche e buddhiste e alle possibili analogie e differenze rispetto ad alcune posizioni della filosofia occidentale (Ob.4-5).
- La valutazione critica delle principali dottrine filosofiche indiane, considerando il loro significato teorico e il loro ruolo nel contesto culturale e religioso dell'India antica e medievale (Ob.1-5).

Abilità comunicative

Gli studenti svilupperanno la capacità di esporre in modo chiaro e strutturato:

- I principali concetti e problemi della filosofia indiana (ad esempio le nozioni di ātman, anātman, karma, nirvāṇa e mokṣa) (Ob.1-2), illustrandone il significato filosofico e il contesto storico-culturale (Ob.3-5).
- Le differenze teoriche tra le principali scuole filosofiche dell'India (ad esempio Upaniṣad, buddhismo, Sāṃkhya, Yoga e Vedānta), utilizzando un linguaggio filosofico appropriato e sviluppando capacità di confronto comparativo con temi e problemi della tradizione filosofica occidentale (Ob.1-5).

Capacità di apprendimento

Il corso consentirà agli studenti di:

- Integrare conoscenze relative alla storia del pensiero indiano con strumenti di analisi filosofica (Ob.1-4), sviluppando una comprensione critica delle principali tradizioni filosofiche dell'India e delle loro possibili connessioni con il pensiero occidentale (Ob.5).

Approfondire autonomamente lo studio della filosofia indiana attraverso l'uso di strumenti concettuali e metodologici acquisiti durante il corso (Ob.1-4), orientandosi nella bibliografia di riferimento e sviluppando prospettive di analisi comparativa (Ob.5).

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA

/**/
 @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;

- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (TEL-DI)

```

/
```

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Corpo testo Carattere"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}span.CorporestoCarattere {mso-style-name:"Corpo testo Carattere"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Corpo testo"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; mso-ansi-language:IT; mso-fareast-language:EN-US;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Corpo testo Carattere"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}span.CorporestoCarattere {mso-style-name:"Corpo testo Carattere"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Corpo testo"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; mso-ansi-language:IT; mso-fareast-language:EN-US;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente, anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la co-costruzione della conoscenza;

- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: forum; wiki; quiz; glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

TESTI CONSIGLIATI

```
/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}ol {margin-bottom:0cm;}ul {margin-bottom:0cm;}
```

Saranno oggetto d'esame i contenuti delle dispense e delle videolezioni del corso.

Per l'approfondimento dei contenuti trattati nelle lezioni e nelle dispense, si forniscono di seguito dei testi di riferimento (non oggetto di esame):

1. Flood, Gavin. L'induismo: Temi, tradizioni, prospettive. Torino: Einaudi, 2019.
2. Pelissero, Alberto. Hinduismo. Storia, tematiche, attualità. Brescia: Morcelliana, 2022.
3. Sferra, Francesco (a cura di). Filosofie dell'India. Un'antologia di testi. Roma: Carocci, 2019.
4. Torella, Raffaele. Il pensiero dell'India. Roma: Carocci, 2020.
5. Gnoli, Raniero, La Rivelazione del Buddha. 2voll. I Testi antichi; Il Grande Veicolo, Mondadori, Milano 2000-2004

VERIFICA

```
/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no;
```

mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

La verifica dell'apprendimento si articola in una prova intermedia a distanza, composta da 24 domande a risposta multipla che sarà centrata su di una prima parte del programma didattico e in una prova finale di profitto in presenza, composta da 7 domande a risposta multipla, centrata sulla seconda parte del programma didattico. Il voto d'esame, espresso in trentesimi, deriva dalla somma dei punteggi conseguiti alla prova intermedia e alla prova finale, relative ai contenuti della didattica asincrona. L'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi. Al voto finale possono aggiungersi, ove previsti, fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona e il corretto svolgimento dei test di fine lezione.

In alternativa lo/la studente/essa ha la possibilità sostenere una prova unica con test di 31 domande a risposta multipla, in presenza, sull'intero programma del corso. Anche nella prova Unica l'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi e a tale voto possono aggiungersi fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona.

Inoltre, lo/la studente/essa ha la possibilità di sostenere una prova unica orale nelle due sessioni di Febbraio e Settembre sull'intero programma dell'insegnamento.

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

INCLUSIONE

/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} Il corso prevede forme di flessibilità finalizzate a favorire la piena partecipazione delle diverse tipologie di utenti, anche attraverso adattamenti nelle metodologie, nei materiali, negli strumenti didattici e, ove previsto, nelle modalità di verifica. Studentesse e studenti con disabilità, DSA, BES o altre condizioni di necessità, anche temporanee, possono rivolgersi al/alla docente del corso e sono invitati a contattare l'Ufficio Inclusione all'indirizzo ufficio.inclusione@unipegaso.it, al fine di ricevere informazioni sui servizi disponibili, sui supporti e sugli strumenti per la fruizione della didattica, inclusa l'eventuale predisposizione di un Piano Universitario Personalizzato secondo quanto previsto dal Regolamento dei servizi per l'inclusione.

POLICY SULL'UTILIZZO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E/O GENERATIVA

/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} L'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale e/o generativa è consentito esclusivamente come supporto allo studio, all'organizzazione delle idee, alla ricerca preliminare e alla revisione formale dei testi, nel rispetto dei principi di autonomia, originalità, responsabilità, riservatezza e correttezza accademica. Tali strumenti non possono sostituire l'elaborazione personale dello studente né essere impiegati per produrre integralmente elaborati, risposte o attività oggetto di valutazione.

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerling:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

/**/
 @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerining:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Il corso, in coerenza con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, intende favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze utili ad affrontare in modo consapevole, critico e responsabile le problematiche connesse allo sviluppo sostenibile, con particolare attenzione alle dimensioni sociali, economiche, ambientali e culturali proprie dell'ambito disciplinare di riferimento. In particolare, il corso si focalizza sui seguenti obiettivi dell'Agenda 2030:

OBIETTIVO 4 – Istruzione di qualità Il corso promuove l'accesso a forme di conoscenza non eurocentrica, sviluppa competenze di analisi critica, argomentazione e uso del lessico specialistico, e favorisce la capacità di orientarsi tra tradizioni di pensiero diverse. Tutti elementi esplicitamente nominati negli obiettivi formativi.

OBIETTIVO 10 – Ridurre le disuguaglianze Il corso decostruisce la gerarchia implicita tra filosofia "maggiore" (occidentale) e filosofia "minore" (orientale), riconoscendo pari dignità epistemica alle tradizioni EXTRA-OCCIDENTALI. L'approccio comparativo e interculturale contrasta forme di esclusione culturale e promuove una visione plurale del sapere filosofico.

OBIETTIVO 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide La dimensione interculturale del corso contribuisce alla formazione di una cittadinanza critica capace di dialogo tra culture e sistemi di pensiero diversi. Le dottrine etiche studiate (ahimsā, karuṇā, mokṣa) portano riflessioni rilevanti sui temi della nonviolenza e della giustizia.

DESCRIZIONE

/**/
 Nella cornice di un percorso filosofico orientato alla dimensione storico-critica, comparativa e interculturale, il corso si propone di introdurre le studentesse e gli studenti alle principali tradizioni del pensiero filosofico dell'India antica e medievale, attraverso un itinerario che integra ricostruzione storica, analisi concettuale e lettura guidata di brevi estratti dai testi fondamentali. Particolare attenzione sarà dedicata alla formazione delle nozioni centrali della filosofia indiana — quali ātman, brahman, karma, saṃsāra, mokṣa, anātman, nirvāṇa e śūnyatā — e al modo in cui esse si articolano nelle tradizioni vedica e upaniṣadica, nel buddhismo antico e Mahāyāna e in alcuni dei principali sistemi filosofici dell'India classica, quali Sāṃkhya, Yoga e Vedānta.

Il corso intende inoltre sviluppare una comprensione critica dei rapporti tra riflessione teorica, pratiche di liberazione e contesti storico-culturali, mettendo in luce la specificità delle categorie filosofiche indiane e promuovendone il confronto comparativo con alcune linee della tradizione filosofica occidentale. In coerenza con il profilo del Corso di Laurea in Filosofia ed Etica e con l'attenzione del curriculum alle filosofie comparate, dell'Asia e del Medio Oriente,

l'insegnamento mira a consolidare competenze di analisi testuale, uso del lessico specialistico, contestualizzazione storico-filosofica e argomentazione critica, favorendo la capacità di orientarsi tra tradizioni di pensiero diverse e di coglierne intersezioni, differenze e possibilità di dialogo.

RECAPITI

```
/**/  
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;} emanuela.magno@unipegaso.it
```

OBIETTIVI

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e con la declaratoria ministeriale del Settore Scientifico Disciplinare di riferimento, il corso persegue i seguenti obiettivi formativi:

1. Inquadrare le basi teoriche e metodologiche della filosofia indiana, attraverso l'analisi delle principali categorie concettuali e dei problemi fondamentali elaborati nelle tradizioni brahmaniche e buddhiste, con particolare attenzione ai temi del sé, della conoscenza, della causalità, della coscienza e della liberazione.
2. Descrivere lo sviluppo storico delle principali tradizioni filosofiche dell'India, esaminando il passaggio dalla speculazione vedica e upaniṣadica alle tradizioni ascetiche e buddhiste, fino alla sistematizzazione dei principali darśana dell'India classica, con specifico riguardo a Sāṃkhya, Yoga e Vedānta.
3. Analizzare testi e dottrine della tradizione filosofica indiana, attraverso la lettura e l'interpretazione di brevi estratti da opere fondamentali, sviluppando capacità di comprensione, contestualizzazione storico-filosofica e ricostruzione delle principali linee argomentative.
4. Individuare i profili comparativi tra filosofia indiana e filosofia occidentale, mettendo in relazione categorie, problemi e modelli teorici differenti, al fine di promuovere una comprensione critica delle analogie, delle divergenze e delle specificità proprie delle diverse tradizioni di pensiero.
5. Promuovere competenze trasversali di analisi, argomentazione e comunicazione, attraverso l'uso rigoroso della terminologia specialistica, la capacità di elaborare giudizi motivati e di esporre in modo chiaro e strutturato temi complessi anche in un'ottica interdisciplinare e interculturale. comparativa e interculturale, il corso si propone di introdurre le studentesse e gli studenti alle principali tradizioni del pensiero filosofico dell'India antica e medievale, attraverso un itinerario che integra ricostruzione storica, analisi concettuale e lettura guidata di brevi estratti dai testi fondamentali. Particolare attenzione sarà dedicata alla formazione delle nozioni centrali della filosofia indiana — quali

ātman, brahman, karma, saṃsāra, mokṣa, anātman, nirvāṇa e śūnyatā — e al modo in cui esse si articolano nelle tradizioni vedica e upaniṣadica, nel buddhismo antico e Mahāyāna e in alcuni dei principali sistemi filosofici dell'India classica, quali Sāṃkhya, Yoga e Vedānta.

Il corso intende inoltre sviluppare una comprensione critica dei rapporti tra riflessione teorica, pratiche di liberazione e contesti storico-culturali, mettendo in luce la specificità delle categorie filosofiche indiane e promuovendone il confronto comparativo con alcune linee della tradizione filosofica occidentale. In coerenza con il profilo del Corso di Laurea in Filosofia ed Etica e con l'attenzione del curriculum alle filosofie comparate, dell'Asia e del Medio Oriente, l'insegnamento mira a consolidare competenze di analisi testuale, uso del lessico specialistico, contestualizzazione storico-filosofica e argomentazione critica, favorendo la capacità di orientarsi tra tradizioni di pensiero diverse e di coglierne intersezioni, differenze e possibilità di dialogo.

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e con la declaratoria ministeriale del Settore Scientifico Disciplinare di riferimento, il corso persegue i seguenti obiettivi formativi:

1. Inquadrare le basi teoriche e metodologiche della filosofia indiana, attraverso l'analisi delle principali categorie concettuali e dei problemi fondamentali elaborati nelle tradizioni brahmaniche e buddhiste, con particolare attenzione ai temi del sé, della conoscenza, della causalità, della coscienza e della liberazione.
2. Descrivere lo sviluppo storico delle principali tradizioni filosofiche dell'India, esaminando il passaggio dalla speculazione vedica e upaniṣadica alle tradizioni ascetiche e buddhiste, fino alla sistematizzazione dei principali darśana dell'India classica, con specifico riguardo a Sāṃkhya, Yoga e Vedānta.
3. Analizzare testi e dottrine della tradizione filosofica indiana, attraverso la lettura e l'interpretazione di brevi estratti da opere fondamentali, sviluppando capacità di comprensione, contestualizzazione storico-filosofica e ricostruzione delle principali linee argomentative.
4. Individuare i profili comparativi tra filosofia indiana e filosofia occidentale, mettendo in relazione categorie, problemi e modelli teorici differenti, al fine di promuovere una comprensione critica delle analogie, delle divergenze e delle specificità proprie delle diverse tradizioni di pensiero.
5. Promuovere competenze trasversali di analisi, argomentazione e comunicazione, attraverso l'uso rigoroso della terminologia specialistica, la capacità di elaborare giudizi motivati e di esporre in modo chiaro e strutturato temi complessi anche in un'ottica interdisciplinare e interculturale.

ELENCO VIDEOLEZIONI

/**/

Modulo 1 - INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA INDIANA

1. Che cos'è la filosofia indiana: problemi, metodi, categorie e periodizzazione
2. Filosofia, religione e pratiche di liberazione nell'India antica
3. La ricezione occidentale del pensiero indiano

Modulo 2 - IL CONTESTO VEDICO E LA NASCITA DELLA SPECULAZIONE FILOSOFICA

4. I Veda e la religione vedica

5. Gli inni cosmogonici
6. Il sacrificio vedico e la speculazione rituale
7. Interiorizzazione del sacrificio e nascita della riflessione filosofica

Modulo 3 - LE UPANIṢAD: CONCETTI FONDAMENTALI

8. Le Upaniṣad: contesto, forme e problemi
9. Karma, saṃsāra e liberazione: prime formulazioni
10. Dall'ātman al brahman
11. Conoscenza e liberazione nelle Upaniṣad

Modulo 4 - LETTURE UPANIṢADICHE E PROBLEMA DEL SÉ

12. La Kaṭha Upaniṣad
13. La Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad
14. La Chāndogya Upaniṣad
15. Pensiero, linguaggio e realtà nelle Upaniṣad

Modulo 5 - LE TRADIZIONI ASCETICHE E LA NASCITA DEL BUDDHISMO

16. Il contesto delle tradizioni śramaṇa e la critica della tradizione vedica
17. Il jainismo: dottrine fondamentali e pratica ascetica
18. La vita e l'insegnamento del Buddha
19. Le quattro nobili verità e il problema della sofferenza (dukkha)

Modulo 6 - IL BUDDHISMO ANTICO: DOTTRINE FONDAMENTALI

20. La dottrina dell'anattā
21. La genesi dipendente (paṭiccasamuppāda)
22. L'ottuplice sentiero come via di mezzo
23. Letture dal canone pāli

Modulo 7 - IL BUDDHISMO MAHĀYĀNA

24. Origini e sviluppo del Mahāyāna
25. Il cammino del bodhisattva
26. Prajñā e karuṇā
27. Letture da testi Mahāyāna

Modulo 8 - NĀGĀRJUNA E LA FILOSOFIA DELLA VACUITÀ

28. Nāgārjuna e la scuola Madhyamaka

29. La critica allo svabhāva e il concetto di śūnyatā

30. Vacuità e interdipendenza universale.

Modulo 9 - INTRODUZIONE AI DARŚANA E IL SISTEMA SĀṂKHYA

31. I darśana: i sistemi filosofici dell'India classica

32. Il sistema Sāṃkhya. Puruṣa e prakṛti

33. Cosmologia e liberazione nel Sāṃkhya

Modulo 10 - IL SISTEMA YOGA

34. Il sistema Yoga nel contesto della filosofia indiana

35. Patañjali e lo Yogaśāstra

36. Gli otto membri dello yoga

37. Mente, disciplina e liberazione nello Yoga

Modulo 11 - LA MĪMĀṂSĀ, IL VEDĀNTA E LO ŚIVAISMO KASHMIRO

38. La Mīmāṃsā: interpretazione del Veda e teoria dell'azione

39. Introduzione al Vedānta. Il rapporto con le Upaniṣad

40. Śaṅkara e l'Advaita Vedānta

41. Il sistema Pratyabhijñā e la filosofia śaiva del Kashmir

42. Conoscenza e liberazione nelle prospettive non-duali

Modulo 12 - TEMI COMPARATIVI E SINTESI DEL CORSO

43. Sé, non-sé, coscienza: prospettive occidentali e indiane a confronto

44. Azione, pensiero e mondo: prospettive occidentali e indiane a confronto

45. Filosofia e liberazione: sintesi conclusiva del corso

Ogni videolezione è associata a specifica dispensa.

AGENDA

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:#0010;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-

size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-font-kerining:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:#0010;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

CALENDARIO TEL-DI PRIMA EDIZIONE

/**/
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

N.

Data / ora

Titolo

1

12 ott., 15:30

Problemi e forme del "pensiero indiano"

2

12 ott., 16:30

Le Upaniṣad: conoscenza e liberazione

3

16 ott., 15:30

Il problema del non-sé nel buddhismo

4

16 ott., 16:30

Nāgārjuna: co-originazione dipendente e vacuità

5

23 ott., 15:30

Coscienza ed esperienza in Vasubandhu

6

23 ott., 16:30

Meditazione e trasformazione della mente nel buddhismo

7

30 ott., 15:30

Elementi di estetica indiana: emozione e rasa

8

30 ott., 16:30

Elementi di estetica indiana: forme della creatività

9

2 nov., 15:30

Yoga: significati e contesti

10

2 nov., 16:30

Ascesi, corpo, liberazione nelle Upaniṣad

11

6 nov., 15:30

Coscienza e natura nel Sāṃkhya

12

6 nov., 16:30

Mente e cessazione nello Yoga

13

16 nov., 15:30

Azione, conoscenza, devozione nella Gītā

14

16 nov., 16:30

Pratica e liberazione negli Yogasūtra

15

23 nov., 15:30

Corpo e pratica nello Śivaismo del Kashmir

16

23 nov., 16:30

Coscienza e riconoscimento nello Śivaismo del Kashmir

17

30 nov., 15:30

Haṭhayoga: corpo e respiro

18

30 nov., 16:30

Lo yoga contemporaneo Tradizione o reinvenzione?