PROGRAMMA DEL CORSO DI SOCIOLOGIA DEGLI AMBIENTI WEB E INTERNET STUDIES

SETTORE SCIENTIFICO

SPS/07

CFU

9

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO ATTESI

Alla fine del percorso didattico, grazie ai contenuti fruiti tramite didattica erogativa (TEL-DE) e didattica interattiva (TEL-DI), le studentesse e gli studenti saranno in grado di:

a. Conoscenza e capacità di comprensione:

· mostrare un livello adeguato di conoscenza delle principali teorie afferenti alla sociologia e agli internet studies;

b. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

· Comprendere i nuovi fenomeni sociali che si svolgono, condizionano e sono condizionati dalle tecnologie digitali e dal web in particolare;

· Individuare, costruire e utilizzare i principali strumenti per lo studio dei fenomeni stessi per un lavoro di lettura e interpretazione autonomo delle pratiche che via via si definiscono attraverso le nuove tecnologie e i nuovi ambienti digitali

· Isolare, descrivere e comprendere le dinamiche che caratterizzano le relazioni tra individui, nei complessi contesti digitali

· Interpretare e formulare ipotesi previsionali sulle evoluzioni dei fenomeni sociali contemporanei

c. Autonomia di giudizio

· Sviluppare un pensiero critico sul mondo sociale e le sue dinamiche

d. Abilità comunicative

· Padroneggiare e utilizzare con competenza il linguaggio sociologico, proprio della disciplina.

· Presentare in modo chiaro l’analisi di un fenomeno sociale

e. Capacità di apprendimento

· Padroneggiare gli spazi della piattaforma, sia per le attività sincrone che asincrone, e di approcciarsi a fonti scientifiche di ambito sociologico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Anno 2024-2025

Il corso si propone di fornire un'ampia visione dei fenomeni sociali che prendono forma sul web attraverso un primo inquadramento teorico e la successiva presentazione delle diverse declinazioni dei fenomeni stessi nella realtà socio-tecnologica, focalizzando lo sguardo sugli ambienti digitali.

Più nello specifico, il percorso didattico intende raggiungere almeno 4 obiettivi, di tipo conoscitivo e di tipo pratico, quali:

· Fornire le conoscenze teoriche e metodologiche riconducibili alla disciplina sociologica e applicabili al web;

· Dare modi e strumenti per applicare le conoscenze acquisite per la lettura dei fenomeni sociali, attuali e futuri, che prendono forma attraverso le nuove tecnologie e all'interno dei contesti che esse definiscono;

· Contribuire allo sviluppo di un maggiore senso critico per l'analisi dei fenomeni sociali complessi, che intercettano il digitale.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il percorso formativo è organizzato in sei macro-aree, ciascuna dedicata a un aspetto della disciplina, in grado di tracciare un percorso che va dal teorico all'applicativo, osservando fenomeni della realtà sociale. Più nello specifico, le lezioni prevedono:

1. una prima introduzione ai concetti di sociologia generale;
2. un focus sulle teorie afferenti il web e le sue evoluzioni;
3. un approfondimento mirato sul sé e le sue declinazioni, in relazione ai contesti digitali presentati;
4. una presentazione delle evoluzioni della società in funzione dell'integrazione con i mondi connessi;
5. una descrizione dei principali metodi di ricerca con un affondo sull'approccio visuale e narrativo;
6. infine, una presentazione di ambiti fenomenologici in cui teorie e approcci descritti trovano la loro applicazione.

Il programma copre le seguenti videolezioni:

CONCETTI DI SOCIOLOGIA GENERALE

1. Introduzione al corso
2. La sociologia: per una definizione
3. La scuola francese: un approfondimento su Durkheim

4. Marx e la teoria del conflitto
5. La scuola tedesca: un approfondimento su Weber
6. Parsons e Merton: funzionalismo e azione sociale
7. La socializzazione: definizione, caratteristiche e agenti
8. Norme: la società e le sue regole
9. Valori società e cultura
10. Simmel e la sociologia moderna
11. La sociologia moderna e le donne: Marianne Weber e Frida Wunderlich
12. L’interazionismo simbolico: Blumer e Goffman
13. Verso la sociologia della Post-Modernità: Bourdieu e Giddens
14. La società dell’Incertezza: Bauman e Beck
15. Norme, sanzioni e legittimazione sociale
16. Sistemi sociali e comunicazione: l’approccio di Luhmann
17. La cultura da una prospettiva antropologica
18. La cultura da un punto di vista sociologico
19. Simboli, simbolismo e relazioni sociali
20. La base di credenze e pregiudizi
21. La fiducia: elementi costitutivi e dinamiche sociali
22. La costruzione sociale della credibilità
23. Conformismo e devianza

INTRODUZIONE E PRINCIAPLI TEORIE SUL WEB

24. La comunicazione: elementi di scenario
25. La comunicazione interpersonale
26. Media e Web: dalla comunicazione interpersonale alla comunicazione mediata
27. Studi sul web: overview
28. Gli approcci classici allo studio del web

IL SE

29. Il sé: definizioni e principali teorie

30. Il sé in Rete: nuove pratiche
31. Emozioni online: la rete come Emoscape
32. Benessere digitale
33. Il corpo e il post-umano

LA SOCIETA’

34. Online communities e cultura convergente
35. Dalla network society alla platform society
36. Dal world wide web alla realtà ibrida
37. Ecosistema social media
38. Social media analytics
39. Memoria e oblio nel digitale (nel web)
40. Dalla società del possesso alla società dell’accesso
41. L’hate speech al tempo di Internet

APPROCCI E STRUMENTI DI RICERCA

42. La metodologia della ricerca sui media: i paradigmi
43. La metodologia della ricerca sui media: media: il disegno di ricerca
44. La metodologia della ricerca sui media: approcci e metodi quantitativi
45. La metodologia della ricerca sui media: intervista & focus group
46. La metodologia della ricerca sui media: etnografia e osservazione

FENOMENOLOGIA DEL WEB

47. Il web: oggetto, strumento e contesto di ricerca
48. L’approccio narrativo al web
49. Il visuale: approccio e metodo
50. Il visule applicato al web: memefication
51. Il web come arena pubblica: politica e partecipazione online

52. Le derive digitali
53. Cultura Algoritmica e intelligenza artificiale
54. Metaverso

DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Consiste, per ciascun CFU, in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività: redazione di un elaborato, partecipazione a una web conference, partecipazione al forum tematico, lettura area FAQ, svolgimento delle prove in itinere con feedback. (Per aggiornamenti, calendarizzazione delle attività e modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento).

DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. L’attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla”.

TESTI CONSIGLIATI

/**/

Testi per approfondimento volontario:

Micalizzi A., Lelicanin M. (2023). Studiare i creative media. Novara: UTET Università

Riva, C., Stella, R., Ciofalo, G., & Degli Esposti, P. (2022). Sociologia dei media. Novara: UTET Università.

Bentivegna Boccia Artieri G. (2019). Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida del digitale, Franco Angeli: Milano.

Stella R., Riva C., Scarcelli C., Drusian M. (2022), Sociologia dei nuovi media, Novara: UTET Università.
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-

family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-469750017 -1040178053 9 0 511 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1671 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}p {mso-style-priority:99; mso-margin-top-alt:auto; margin-right:0cm; mso-margin-bottom-alt:auto; margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman",serif; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:EN-US; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate ance attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1671 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Corpo testo Carattere"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}span.CorpotestoCarattere {mso-style-name:"Corpo testo Carattere"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Corpo testo"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet

MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:IT;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:EN-US; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma. La partecipazione alla didattica interattiva (TEL-DI) è facoltativa e finalizzata ad acquisire competenze pratiche e il giusto spirito critico per autovalutare le conoscenze in vista della prova d’esame.

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1671 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Corpo testo Carattere"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}span.CorpotestoCarattere {mso-style-name:"Corpo testo Carattere"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Corpo testo"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:IT;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:EN-US; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

AGENDA

/**/

Le indicazioni sul calendario didattico sono riportate nella bacheca della piattaforma.

RECAPITI

/**/

Alessandra.micalizzi@unipegaso.it

Ricevimento: tutti i giovedì dalle 12.00 alle 13.00, salvo comunicazioni differenti riportate in bacheca.
Per prenotarsi è importante concordare lo slot orario con la docente almeno due giorni prima, inoltrando una mail al contatto istituzionale.

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Trebuchet MS"; panose-1:2 11 6 3 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:1671 0 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Corpo testo Carattere"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-language:EN-US;}a:link, span.MsoHyperlink {mso-style-priority:99; color:blue; mso-themecolor:hyperlink; text-decoration:underline; text-underline:single;}a:visited, span.MsoHyperlinkFollowed {mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; color:purple; mso-themecolor:followedhyperlink; text-decoration:underline; text-underline:single;}span.CorpotestoCarattere {mso-style-name:"Corpo testo Carattere"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Corpo testo"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; font-family:"Trebuchet MS",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Trebuchet MS"; mso-fareast-font-family:"Trebuchet MS"; mso-hansi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-bidi-font-family:"Trebuchet MS"; mso-ansi-language:IT;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-ansi-language:EN-US; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}