PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUISTICA ITALIANA

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/12 (LIFI-01/A)

CFU

12

AGENDA

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli.

CFU

/**/
12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

a. conoscere le nozioni di base della linguistica italiana (ob. 1)

b. comprendere le varietà linguistiche (ob. 2)

c. conoscere e distinguere le specificità delle tipologie testuali (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

a. applicare le conoscenze teoriche ai testi esemplificati e analizzati (obb. 1-3)

b. applicare le conoscenze linguistiche alle diverse tipologie di testi (obb. 1-3)

c. applicare i dati acquisiti nell’ottica della rielaborazione teorica della disciplina (obb. 1-3)

Autonomia di giudizio

a. Sviluppare un approccio critico alle teorie della lingua (ob. 1)

b. Riorganizzare le nozioni a casi diversi di studio (ob. 3)

c. Gestire e mettere in relazioni nuove le competenze della linguistica (obb. 2-3)

Abilità comunicative

a. In merito alla competenza linguistica attiva e passiva (obb. 1-3)

b. In merito alle nozioni più innovative che si riferiscono alla lingua (ob. 1)

c. In merito ai risvolti comunicativi della lingua (obb. 2-3)

Capacità di apprendimento

a. Aumentare la consapevolezza delle scelte linguistiche (obb. 2-3)

b. Aumentare la propria capacità linguistica (obb. 1-2)

c. Concretizzare il rapporto fra linguistica e comunicazione (ob. 3)

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

La prima parte del corso punta all'analisi della lingua dei testi letterari dell'Otto-Novecento. In particolare si lavorerà sulle riprese manzoniane, su quelle dantesche e sulla lingua letteraria contemporanea. Nella seconda parte si fornisce una panoramica generale della disciplina, partendo dalle metodologie e dagli strumenti di studio, fino a una panoramica sulla storia della lingua italiana in ottica diacronica, dalle origini alla contemporaneità.

Modulo 1. Generi testuali e applicazioni linguistiche

1. Letteratura e linguistica – Introduzione
2. La parodia – Tasso e Calvino
3. Il paratesto – esempio di romanzo storico
4. La parodia – Manzoni e i fumetti
5. La parodia manzoniana e gli audiovisivi
6. Manzoni Oggi – La pandemia [seminario]
7. Manzoni Oggi – Testate giornalistiche [seminario]
8. Anglicismi e neologismi giornalistici nella pandemia
9. Manzoni oggi – la poesia napoletana
10. Manzoni ripreso ne I Viceré di Federico de Roberto
11. Parlare di zitelle – ironia in Manzoni e De Roberto
12. Discorsi tra padri e figlie nel romanzo del Novecento
13. Un romanzo manzoniano negli anni Trenta – La lingua di Monti della Corte

14. Calchi manzoniani in Pirandello
15. Riprese manzoniane il Elsa Morante
16. I romanzi inchiesta sui fatti storici
17. Manzoni nel Duemila – parte 1
18. Manzoni nel Duemila – parte 2
19. Calvino - La nuvola di smog [seminario]
20. La lingua di Primo Levi – Intervista a Gian Luigi Beccaria
21. Primo Levi e l’industria [seminario]
22. Primo Levi e le citazioni dantesche
23. Primo Levi e le citazioni dei testi sacri
24. Rovesciare il sacro con le parole – Primo Levi
25. Un problema di parole – Il pugno di Renzo
26. Un problema di semantica – Levi e Manzoni
27. Come scrive uno psichiatra: Mario Tobino
28. Dire senza dire – il fra Cristoforo di Camilleri
29. Trasposizioni intersemiotiche – Una storia romantica
30. La lingua di Walter Siti nel Contagio
31. Tradurre un romanzo – un esempio pratico
32. Do you speak napoletano? Note sulla Tammurriata nera
33. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali – parte 1
34. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali – parte 2
35. Lezione innovativa sulla stesura della tesi di laurea 1
36. Lezione innovativa sulla stesura della tesi 2

Modulo 2. Fra storia della lingua e l'italiano contemporaneo

37. Lo spazio linguistico italiano
38. Gli strumenti della linguistica

39. Storia della lingua italiana: origini e primi documenti

40. Storia della lingua italiana. Il Duecento

41. Documenti letterari dalle origini al Duecento

42. Storia della lingua italiana. Il Trecento

43. Storia della lingua italiana. Il Quattrocento

44. Storia della lingua italiana. Il Cinquecento

45. Storia della lingua italiana. Il Seicento

46. Storia della lingua italiana. Il Settecento

47. Storia della lingua italiana. L'Ottocento

48. Storia della lingua italiana. il Novecento

49. Storia della lingua italiana. Il percorso

50. Cenni di linguistica testuale

51. Aspetti della sintassi dell'italiano

52. Il lessico. La stratificazione storica

53. Il lessico e la contemporaneità

54. La morfologia

55. L'italiano contemporaneo

56. Le lingue speciali. La lingua delle istituzioni

57. La lingua della letteratura e dei media

58. La lingua dalla radio alla città

59. L'italiano nel mondo

60. L'italiano dal colonialismo alla letteratura della migrazione

61. Il mondo in Italia

62. L'italiano della canzone

63. Litaliano del teatro

64. L'italiano del cinema

65. L'italiano dell'opera lirica. La nascita del meldoramma

66. L'italiano dell'opera lirica. Il Seicento

67. L'italiano dell'opera lirica. Il Settecento

68. L'italiano dell'opera lirica. Il primo Ottocento

69. L'italiano dell'opera lirica. il secondo Ottocento

70. La lingua dell'opera lirica. Il lessico teatrale nella pubblicistica di inizio Ottocento

71. La lingua dell'opera lirica. Le trasposizioni operistiche dei "Promessi sposi"

72. Un caso di studio. Analisi della novella "Cristina" di Matilde Serao

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/
Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato - Partecipazione a una web conference - Partecipazione al forum tematico - Lettura area FAQ - Svolgimento delle prove in itinere con feedback

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
Le attività di Didattica Erogativa (DE) consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo. Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

TESTO CONSIGLIATO

Sono a disposizione le slide e le dispense del corso. Oltre a queste, si consiglia (ma non è obbligatorio) la lettura di - Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, il Mulino, Bologna, 2015. - Massimo Palermo, Linguistica italiana, il Mulino, Bologna, 2015.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le

abilità di comunicazione e le capacità di apprendimento saranno valutate ance attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

RECAPITI

/**/
Prof.ssa Anna Rinaldin, anna.rinaldin@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/
LIFI-01/A, già L-FIL-LET/12

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SUA

A.A. 2024-2025

Il corso si prefigge un approfondimento degli strumenti inerenti alla linguistica, con l’analisi di specifici casi di studio. Si tratta di prendere in considerazione sia la storia della lingua italiana, in riferimento agli eventi e agli autori che ne hanno segnato le tappe fondamentali, sia di analizzare e descrivere l’italiano contemporaneo.

L’obiettivo principale è quindi quello di incrementare la competenza linguistica e l’uso consapevole.

Gli obiettivi formativi attesi sono:

- ob. 1. Acquisire le nozioni di base della linguistica, quali formazione, evoluzione e funzionamento della lingua;

- ob. 2 Approfondire il rapporto fra le diverse varietà di lingua (in rapporto alla storia, alla geografia, ecc.);

- ob. 3 Applicare le nozioni a diverse varietà di testi