

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA ITALIANA E NEW MEDIA

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/10

### CFU

9

### PROGRAMMA DEL CORSO

*/\*\*/*

Prima parte – Dalle origini al Trecento (PROGRAMMA IN AGGIORNAMENTO)

1. La letteratura e la letteratura Italiana. Introduzione al corso
2. Premesse storico-culturali della letteratura italiana
3. Premesse storico-linguistiche della letteratura italiana
4. Verso l'italiano: testimonianze di ambito giuridico e primi documenti in volgare
5. Le radici della Poesia dell'Amore in volgare: l'amore cortese e Andrea Cappellano
6. Liturgia volgare, lauda e poesia religiosa: Francesco e Iacopone
7. Poesia d'amore nel Duecento: La Scuola Siciliana
8. Dalla Sicilia alla Toscana. Poesia siculo-toscana, Guittone d'Arezzo e poesia comico-realista
9. L'altro Duecento: lo Stilnovo
10. La Vita di Dante Alighieri: cronologia e contesto storico-culturale
11. La Vita nova di Dante
12. Le Rime giovanili di Dante
13. Convivio
14. Il De vulgari eloquentia di Dante
15. La Monarchia di Dante

16. Le epistole dantesche: XI-XIII
17. La Commedia: quadro generale
18. La configurazione dell'Inferno
19. Momenti salienti dell'Inferno: canti X, XIII e XV
20. Momenti salienti dell'Inferno: dal canto XXI al XXVI
21. La configurazione del Purgatorio
22. Momenti salienti del Purgatorio: dal canto I al canto III
23. Momenti salienti del Purgatorio: dal canto IV al canto IX
24. La configurazione del Paradiso: struttura, stile e temi
25. Momenti salienti del Paradiso: canto III, canti XI e XII, canti XV-XVII
26. Momenti salienti del Paradiso: canti XVIII-XIX, XXIV-XXVI, canto XXXIII
27. Petrarca, Canzoniere: configurazione generale
28. Aspetti salienti del Canzoniere di Petrarca: il dissidio della coscienza, l'amore impossibile, il tempo e la memoria
29. Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica
30. Dentro il Decameron: l'Introduzione e le Dieci giornate
31. Decameron VI, 10: frate Cipolla e la sua predica

## 2 Seconda parte - Dal Quattrocento all'Ottocento

1. Umanesimo e Rinascimento
2. Trattatistica e letteratura didascalica tra Quattrocento e Cinquecento
3. Ludovico Ariosto: la vita, le opere, la poetica
4. I temi del Furioso: la guerra, l'amore, la finzione
5. Machiavelli, Il Principe
6. Tasso e il poema eroico: Gerusalemme liberata
7. L'Adone
8. I furori bruniani tra infinito e bellezza
9. Teatro e letteratura
10. L'Adelchi di Alessandro Manzoni
11. Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica

12. Dentro al testo: le Operette morali

13. Lo scontento della vita: i Canti di Giacomo Leopardi

### 3 Terza parte - La comunicazione letteraria al tempo dei New Media

1. 1 Ruolo e funzione del critico letterario nella società multimediale
2. 2 Il critico nella rete: dai lit-blog ai book-toker
3. 3 Gli strumenti e i linguaggi della rete nella poesia contemporanea