PROGRAMMA DEL CORSO DI PRAGMATICA E COMUNICAZIONE NARRATIVA

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/12 (LIFI-01/A)

CFU

12

VERIFICA

/**/
A.A. 2024-2025

Esame scritto a risposta multipla

RECAPITI

/**/
A.A. 2024-2025

Gianluca Valenti

gianluca.valenti@unipegaso.it

DIDATTICA INTERATTIVA

Le attività didattica interattiva consistono per ciascun CFU in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

redazione di un elaborato

partecipazione a una web conference

partecipazione al forum tematico

lettura area FAQ

svolgimento delle prove in itinere con feedback

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento

DIDATTICA EROGATIVA

/**/
Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscere le nozioni di base della linguistica italiana Comprendere il rapporto fra linguistica e pragmatica Conoscere e distinguere le specificità delle tipologie testuali Applicare le conoscenze teoriche ai testi esemplificati e analizzati Applicare i dati acquisiti nell'ottica della rielaborazione teorica della disciplina Applicare le conoscenze linguistiche alle diverse tipologie di testi Sviluppare un approccio critico alle teorie della lingua Riorganizzare le nozioni a casi diversi di studio Gestire e mettere in relazioni nuove le competenze di pragmatica e comunicazione Aumentare la consapevolezza delle scelte linguistiche Aumentare la propria capacità linguistica Concretizzare il rapporto fra linguistica e pragmatica

TESTI CONSIGLIATI

/**/
Massimo Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, il Mulino

Cecilia Andorno, Che cos'è la pragmatica linguistica, Roma, Carocci, 2005 Francesco Bruni- Gabriella Alfieri- Serena Fornasiero- Silvana Tamiozzo Goldmann, Manuale di scrittura e comunicazione, per l'università, per l'azienda, Bologna, Zanichelli, 2013

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/
L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza ed autonomia di giudizio maturati dallo studente

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
La frequenza è obbligatoria on-line. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l’80% delle videolezioni presenti in piattaforma

RICEVIMENTO

/**/
Ricevimento al seguente link: https://meet.google.com/fcv-qwtw-fxo

5 novembre 2024, 9:30-11:30 3 dicembre 2024, 9:30-11:30 7 gennaio 2025, 9:30-11:30 4 febbraio 2025, 9:30-11:30 11 marzo 2025, 9:30-11:30 8 aprile 2025, 9:30-11:30 13 maggio 2025, 9:30-11:30 3 giugno 2025, 9:30-11:30

OBIETTIVI

A.A. 2024-2025

A fine corso, lo studente:

Avrà acquisito le nozioni di base della linguistica, quali le forme, le strutture e il funzionamento della lingua Saprà applicare le nozioni acquisite a diverse varietà di testi Approfondirà il rapporto fra le diverse varietà di lingua (in rapporto alla pragmatica e alla comunicazione narrativa)

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è incentrato sul rapporto fra pragmatica comunicativa (e linguistica) e comunicazione narrativa. Nel primo modulo ci si concentra sulla comunicazione narrativa e ci si propone di esemplificare alcuni casi di studio, attraverso l'analisi della lingua dei testi letterari nell'Otto-Novecento: le riprese manzoniane, quelle dantesche e la lingua letteraria contemporanea (Siti, Camilleri, ...). Nel secondo modulo ci si propone di fornire una panoramica generale della disciplina linguistica: si applicano le nozioni della linguistica italiana a quelle della pragmatica, con particolare riferimento alle varietà linguistiche, allo standard e al neostandard, alle tipologie di testi orali e testi scritti, alle forme e alle strutture della lingua, alle lingue speciali e settoriali.

Modulo 1. La comunicazione narrativa: casi di studio (prof.ssa Agovino)

1. Introduzione
2. La parodia – Tasso e Calvino
3. Il paratesto – esempio di romanzo storico
4. La parodia – Manzoni e i fumetti
5. La parodia manzoniana e gli audiovisivi
6. Manzoni Oggi – La pandemia [seminario]
7. Manzoni Oggi – Testate giornalistiche [seminario]

8. Anglicismi e neologismi giornalistici nella pandemia
9. Manzoni oggi – la poesia napoletana
10. Manzoni ripreso ne I Viceré di Federico de Roberto
11. Parlare di zitelle – ironia in Manzoni e De Roberto
12. Discorsi tra padri e figlie nel romanzo del Novecento
13. Un romanzo manzoniano negli anni Trenta – La lingua di Monti della Corte
14. Calchi manzoniani in Pirandello
15. Riprese manzoniane il Elsa Morante
16. I romanzi inchiesta sui fatti storici
17. Manzoni nel Duemila – parte 1
18. Manzoni nel Duemila – parte 2
19. Calvino - La nuvola di smog [seminario]
20. La lingua di Primo Levi – Intervista a Gian Luigi Beccaria
21. Primo Levi e l'industria [seminario]
22. Primo Levi e le citazioni dantesche
23. Primo Levi e le citazioni dei testi sacri
24. Rovesciare il sacro con le parole – Primo Levi
25. Un problema di parole – Il pugno di Renzo
26. Un problema di semantica – Levi e Manzoni
27. Come scrive uno psichiatra: Mario Tobino
28. Dire senza dire – il fra Cristoforo di Camilleri
29. Trasposizioni intersemiotiche – Una storia romantica
30. La lingua di Walter Siti nel Contagio
31. Tradurre un romanzo – un esempio pratico
32. Do you speak napoletano? Note sulla Tammurriata nera
33. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali – parte 1
34. La lingua letteraria dei tribunali: giudici, poliziotti, criminali – parte 2
35. Lezione innovativa sulla stesura della tesi di laurea 1
36. Lezione innovativa sulla stesura della tesi 2

Modulo 2. La lingua, la pragmatica, la comunicazione (prof.ssa Rinaldin)

37. Alcuni concetti di base della linguistica
38. La diatopia
39. La diamesia
40. La diastratia
41. I gerghi
42. La diafasia
43. Italiano standard e neostandard
44. Norma e uso
45. Storia dell’educazione linguistica
46. Educazione linguistica. Le Dieci tesi
47. La morfologia e i significati
48. Il lessico e i significati
49. La lessicografia
50. Repertori lessicografici specifici per gli studiosi di linguistica
51. La linguistica testuale: tipi di testo e principi testuali
52. Sintassi e testo
53. Gli atti linguistici: implicature e presupposizione
54. Gli atti linguistici: le relazioni di composizione
55. Comunicazione e registro
56. I registri linguistici
57. Procedimenti di riassunto e sintesi
58. Importanza del riassunto
59. La stesura di un testo originale
60. Il saggio: argomentare e informare
61. Ai margini del testo: note e bibliografia
62. La corrispondenza
63. Il curriculum vitae

64. Alcuni punti critici della sintassi. Parte prima

65. Alcuni punti critici della sintassi. Parte seconda

66. Nessi grafici

67. Prontuario di punteggiatura

68. La grammatica per problemi. Parte prima

69. La grammatica per problemi. Parte seconda

70. Il linguaggio politico del Novecento. Una nuova forma di comunicazione

71. Il linguaggio della pubblicità

72. Il linguaggio della comunicazione

Didattica interattiva (prof Valenti)

In questo seminario, suddiviso in tre parti indipendenti di 4 ore ciascuna, gli studenti e le studentesse verranno confrontati con una lettera scritta nel 1957 da un uomo semicolto alla sua innamorata (che non ne corrispondeva l'amore), e dovranno mettere in pratica le conoscenze acquisite durante i moduli 1 e 2. Nello specifico, dovranno:

Trascrivere (da soli o in gruppo) il testo del documento epistolare Individuare le strutture linguistiche caratteristiche di uno scrivente poco colto Riconoscere l'area geografica di provenienza dello scrivente a partire dalle caratteristiche fonetiche e morfologiche del testo Indicare le strategie retorico-pragmatiche messe in atto dallo scrivente
L'iscrizione ai seminari (tramite email al prof. Valenti) è obbligatoria. I seminari si svolgeranno online alle seguenti date:

29.10.2024 LTM-La divulgazione oggi, tra TV e Web, 18:30 - 20:30 06.12.2024 LTM-Uno studio semiotico delle intelligenze artificiali generative, 18:30 - 20:30 25.02.2025 LTM-Stilometria e testi latini, 18:30 - 20:30 04.03.2025 LTM-Strategie della richiesta nei testi epistolari, 18:30 - 20:30 05.05.2025 LTM-Pragmatica, logica e matematica, 18:30 - 20:30 17.06.2025 LTM-Figure etimologiche, 18:30 - 20:30
Ulteriori informazioni saranno comunicate per email agli studenti e alle studentesse che effettueranno l'iscrizione.