

PROGRAMMA DEL CORSO DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA DIGITALI

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/08 (HIST-04/C)

CFU

6

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in due dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato;
- Partecipazione a una web conference;
- Partecipazione al forum tematico;
- Lettura area FAQ;
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback.

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

OBBLIGO DI FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria on-line. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

TESTI CONSIGLIATI

Barbuti, N. (2022). La digitalizzazione dei beni documentali. Metodi, tecniche, buone prassi. Milano: Editrice Bibliografica.

Solimine, G., & Weston, P. G. (a cura di). (2015). Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni. Roma: Carocci.

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Il corso mira a fornire conoscenze teoriche e competenze operative per progettare e gestire servizi bibliotecari digitali, comprendendo le tecnologie alla base della digitalizzazione dei documenti, l'organizzazione dei dati bibliografici, l'interazione digitale con l'utenza e i modelli di fruizione nell'ecosistema informativo contemporaneo.

Obiettivi:

1. Analizzare i fondamenti della biblioteconomia digitale e i principali modelli organizzativi delle biblioteche online.
2. Utilizzare tecnologie e strumenti per la digitalizzazione, metadattazione e gestione delle risorse bibliografiche.
3. Comprendere il ruolo delle biblioteche digitali nell'ecosistema informativo e comunicativo globale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- Conoscenza dei sistemi bibliotecari digitali e delle loro architetture, introduzione alla digitalizzazione (ob. 1);
- Comprensione dei principi e degli standard di metadattazione (ob. 2);
- Padronanza delle dinamiche di interazione e fruizione online dei contenuti culturali (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- Utilizzare strumenti digitali per la gestione e catalogazione di contenuti (ob. 1);
- Progettare ambienti e servizi digitali per biblioteche e archivi (ob. 2);
- Integrare tecnologie interattive per migliorare l'esperienza utente (ob. 3);
- Utilizzare ambienti digitali per la promozione del patrimonio culturale (ob. 4)

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi:

- Valutare criticamente le soluzioni digitali applicate ai servizi bibliotecari (obb. 1 e 2);
- Analizzare le problematiche etiche, tecniche e legali delle biblioteche digitali (ob. 3);
- Sviluppare un approccio critico alla gestione dei contenuti digitali (ob. 3).

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- Comunicare efficacemente progetti digitali a differenti pubblici (ob. 3);
- Redigere documentazione tecnica per l'uso di strumenti digitali (ob. 3);
- Saper presentare e promuovere servizi digitali bibliotecari (obb. 1 e 2).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- Apprendere in autonomia nuovi strumenti digitali per la gestione documentaria (obb. 1 e 2);
- Adattare le competenze digitali a diversi contesti culturali (obb. 1 e 2);
- Sviluppare percorsi formativi per la promozione digitale del sapere (ob. 3).

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

1. Biblioteconomia digitale: concetti introduttivi
2. Evoluzione delle biblioteche nell'era digitale
3. Digitalizzazione del patrimonio bibliografico
4. Tecnologie per la scansione e OCR dei documenti
5. Formati digitali e gestione di e-book
6. Sistemi di metadattazione: introduzione a MARC21 e Dublin Core
7. Linked data e semantica nella biblioteconomia
8. Software open source per biblioteche digitali
9. Modelli di repository digitali: DSpace, Omeka
10. Progettare una biblioteca digitale: criteri e strumenti
11. Accesso e discovery: motori, cataloghi, discovery tools
12. User Experience e interfacce digitali
13. Accessibilità nelle biblioteche digitali
14. Interazione digitale: reference online e chatbot
15. Social media e comunicazione bibliotecaria
16. Cittadinanza digitale e information literacy
17. Normative e copyright nel contesto digitale

18. Etica, privacy e protezione dei dati bibliografici
19. Strumenti per la conservazione digitale a lungo termine
20. Biblioteche digitali e inclusione sociale
21. Attività interattiva: progettazione di un servizio reference digitale
22. Attività interattiva: implementazione di un repository base con Omeka
23. Analisi di casi studio: Europeana e Internet Archive
24. Integrazione tra archivi, musei e biblioteche online
25. Le biblioteche digitali nei contesti educativi
26. Dati e metriche per la valutazione dei servizi digitali
27. Promozione culturale attraverso ambienti digitali
28. Nuove frontiere: AI e biblioteche del futuro
29. Verso il metaverso: spazi virtuali per l'accesso alla cultura
30. Sintesi e prospettive future della biblioteconomia digitale

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta sia in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali sia le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).