

PROGRAMMA DEL CORSO DI DIRITTO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

SETTORE SCIENTIFICO

IUS/01

CFU

9

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;

- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTO CONSIGLIATO

Si fa presente che, ai fini della preparazione dei candidati e della valutazione in sede d'esame, occorrerà studiare il materiale didattico fornito dal docente, tenendo conto che quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 33, 34, 35 e 36 è collegato all'e-book curato da Anna Papa, Il diritto d'autore nell'era digitale, Giappichelli, 2019 (Disponibile nella sezione <https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca>), mentre quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 37, 38 e 39 è collegato all'e-book curato da Lavagnini Simona, Il diritto d'autore nel mercato unico digitale. Direttiva (UE) 2019/790 e D.lgs. n. 177/2021 di recepimento, Giappichelli, 2022 (Disponibile nella sezione <https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca>); per ulteriori approfondimenti di carattere volontario rispetto ai temi trattati e che non saranno oggetto di specifico esame, si consiglia di fare riferimento alla bibliografia contenuta in calce alle dispense e, principalmente, ai seguenti libro di testo:

- P. Perlingieri, Privacy digitale e protezione dei dati personali tra persona e mercato, in Foro napoletano, 2, 2018;
C. Perlingieri, La tutela dei minori di età nei social network, in Rassegna diritto civile, 4, 2016;
P. Perlingieri, Manuale di diritto civile, Napoli, Ult. Ed.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Obiettivo del corso è quello di approfondire la conoscenza del diritto privato, nell'ambito specifico del diritto della proprietà intellettuale e delle tecnologie digitali. Verranno forniti gli strumenti indispensabili per avvalersi, in modo appropriato, dei principi fondamentali del diritto, con un focus di approfondimento sulla tutela dei dati personali e sulla loro protezione nell'era della digitalizzazione.

Obiettivi:

1. assicurare una solida preparazione di base, teorica e metodologica dei principi fondamentali del diritto privato e della normativa in proprietà intellettuale e delle tecnologie digitali.
2. stimolare la capacità di riflessione e di analisi del testo normativo, unitamente alla capacità di elaborare scritti e discussioni sui temi ricadenti negli ambiti disciplinari di pertinenza.
3. assicurare un'appropriata conoscenza della normativa in materia di privacy e delle proprietà intellettuale ed il loro utilizzo in rapporto alle nuove tecnologie digitali

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- acquisire una buona conoscenza del diritto privato, con particolare riferimento alla disciplina della proprietà intellettuale e alle nuove tecnologie (ob. 1);
- Conoscere e comprendere la ratio che ispira la specifica normativa e inquadrarla nella risoluzione del caso concreto (ob. 2);
- Conoscere e comprendere le dinamiche interpretative e la funzionalità delle norme (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- Acquisire il linguaggio tecnico - giuridico indispensabile per conoscere e comprendere gli istituti giuridici trattati (ob. 1);
- Adoperare la conoscenza acquisita del diritto privato dimostrando di sapere utilizzare in maniera appropriata i principi fondamentali del diritto e la loro correlazione con i contesti sociali e culturali (ob. 2);
- Inquadrare il caso concreto e reperire la soluzione nell'ambito della disciplina di riferimento, risalendo anche alla casistica giurisprudenziale italiana ed europea (ob. 3).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi:

- Sviluppare un approccio critico e consapevole rispetto alle tematiche approfondite (ob. 1);
- acquisire autonomia e maturità di giudizio nell'analisi dei dati, nell'individuazione dei problemi e nell'elaborazione di soluzioni specifiche ai temi affrontati e alle discipline legate alle nuove tecnologie digitali (obb. 3).

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- Acquisire specifiche competenze comunicative con riguardo alla rappresentazione dei temi oggetto del corso (ob. 1);
- saper argomentare problemi e idee; essere in grado di comunicare, con chiarezza e rigore, metodi scientifici e applicazioni pratiche degli stessi (obb. 2 e 3).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- Capacità di ricostruire e analizzare i principali istituti del diritto privato operanti nel nostro sistema ordinamentale (ob. 1);
- acquisire una capacità di apprendimento flessibile, continuo e dinamico, sviluppando l'attitudine a lavorare per obiettivi, singolarmente e in gruppo (ob. 2);
- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in differenti contesti applicativi, avvalendosi anche delle competenze acquisite nell'uso autonomo e appropriato delle fonti e degli strumenti bibliografici e informatici di base per la ricerca e l'aggiornamento scientifico (ob. 3).

PREREQUISITI

Non sono richieste conoscenze preliminari

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il programma didattico è articolato in 45 videolezioni e focalizza l'attenzione sulla normativa italiana ed europea in materia di diritto della proprietà intellettuale nel mercato unico digitale, con riferimenti anche i diritti della personalità e al diritto della privacy.

Di seguito si riporta l'elenco delle videolezioni che risultano così suddivise:

1. L'ordinamento giuridico. Regole e principi come norme
2. Le fonti del diritto
3. Le situazioni giuridiche soggettive e il rapporto giuridico
4. Attività giuridica (fatto ed effetto giuridico)
5. Dinamica delle situazioni soggettive
6. Le persone fisiche
7. Interdizione, inabilitazione e amministrazione di sostegno. Incapacità di intendere e volere
8. Metodo giuridico e interpretazione
9. Prescrizione e decadenza
10. Diritto d'autore e diritto industriale: oggetto e differenze fondamentali
11. La dimensione internazionale della proprietà intellettuale
12. Proprietà intellettuale e altre aree del diritto
13. Tutela della personalità
14. Situazioni giuridiche esistenziali
15. Diritto all'immagine e identità digitale della persona
16. I diritti della personalità e la protezione dei dati personali (D. Lgs. 101 del 10 agosto 2018). Il diritto all'immagine ed il suo sfruttamento
17. I dati personali e la loro tutela
18. Il codice della privacy
19. Il nuovo regolamento privacy

20. Privacy: definizione e disciplina
21. Informativa, base giuridica del trattamento e profilazione
22. Riservatezza e protezione dei dati nell'era della digitalizzazione
23. Diritto d'autore e Internet
24. La responsabilità dell'Internet Service Provider: principi e applicazioni
25. Social Network e responsabilità
26. Il responsabile della protezione dei dati
27. La violazione dei dati personali
28. Le sanzioni nel contesto della privacy
29. Le sanzioni per violazioni privacy irrogate dai Garanti europei
30. Privacy, nuove tecnologie e trattamenti automatizzati
31. L'acquisizione online delle prove informatiche
32. Privacy post mortem ed eredità digitale
33. Privacy, big data e diritto d'autore
34. Il diritto d'autore tra AGCOM e Garante privacy
35. Il valore della cultura e della ricerca scientifica nella Costituzione
36. Open access e diritto d'autore
37. Le opere delle arti visive di dominio pubblico
38. I diritti previsti dal codice di beni culturali
39. Il nuovo diritto connesso degli editor online
40. Responsabilità da fatto illecito e responsabilità contrattuale
41. Profilo soggettivo dell'imputazione
42. Principio della colpa e cause di giustificazione
43. Profilo oggettivo dell'imputazione. Il danno ingiusto
44. Il nesso di causalità
45. Risarcimento del danno e funzione della responsabilità civile

Si informa che il materiale didattico alla base delle videolezioni di cui ai nn. 33,34,35 e 36 è collegato all'e-book curato da Anna Papa, Il diritto d'autore nell'era digitale, Giappichelli, 2019 (Disponibile nella sezione <https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca>), mentre quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 37, 38 e 39 è collegato all'e-book curato da Lavagnini Simona, Il diritto d'autore nel mercato unico digitale. Direttiva (UE) 2019/790 e D.lgs. n. 177/2021 di recepimento, Giappichelli, 2022 (Disponibile nella sezione <https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca>).

RECAPITI

/**/

luca.bardaro@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

*/**/*

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

AGENDA

*/**/*

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.