

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/12 (LIFI-01/A)

CFU

9

OBIETTIVI

*/**/*

Il corso intende fornire gli strumenti di base per lo studio della lingua e della storia della lingua italiana. Si tratta di prendere in considerazione la storia della lingua italiana in riferimento agli eventi e agli autori che ne hanno segnato le tappe fondamentali, con particolare riferimento all'italiano moderno e contemporaneo.

L'obiettivo principale è quindi quello di incrementare la competenza linguistica e l'uso consapevole. Obiettivi:

- ob. 1. Acquisire le nozioni di base della linguistica, quali formazione, evoluzione e funzionamento della lingua;
- ob. 2 Approfondire il rapporto fra le diverse varietà di lingua (in rapporto alla storia, alla geografia, ecc.);
- ob. 3 Applicare le nozioni a diverse varietà di testi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/**/*

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- a. conoscere le nozioni di base della linguistica italiana (ob. 1)
- b. comprendere le varietà linguistiche (ob. 2)
- c. conoscere e distinguere le specificità delle tipologie testuali (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- a. applicare le conoscenze teoriche ai testi esemplificati e analizzati (obb. 1-3)
- b. applicare le conoscenze linguistiche alle diverse tipologie di testi (obb. 1-3)
- c. applicare i dati acquisiti nell'ottica della rielaborazione teorica della disciplina (obb. 1-3)

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia in:

- a. Sviluppare un approccio critico alle teorie della lingua (ob. 1)
- b. Riorganizzare le nozioni a casi diversi di studio (ob. 3)
- c. Gestire e mettere in relazioni nuove le competenze della linguistica (obb. 2-3)

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- a. la competenza linguistica attiva e passiva (obb. 1-3)
- b. le nozioni più innovative che si riferiscono alla lingua (ob. 1)
- c. i risvolti comunicativi della lingua (obb. 2-3)

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- a. Aumentare la consapevolezza delle scelte linguistiche (obb. 2-3)
- b. Aumentare la propria capacità linguistica (obb. 1-2)
- c. Concretizzare il rapporto fra linguistica e comunicazione (ob. 3)

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/

LIFI-01/A (già L-FIL-LET/12)

CFU

/**/

9

AGENDA

/**/

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

PREREQUISITI

/**/

Non sono richieste conoscenze preliminari.

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

/**/

Modulo 1. La storia della lingua italiana

1. Lo spazio linguistico italiano
2. Gli strumenti della linguistica
3. Storia della lingua italiana: origini e primi documenti
4. Storia della lingua italiana. Il Duecento
5. Documenti letterari dalle origini al Duecento
6. Storia della lingua italiana. Il Trecento
7. Storia della lingua italiana. Il Quattrocento
8. Storia della lingua italiana. Il Cinquecento
9. Storia della lingua italiana. Il Seicento
10. Storia della lingua italiana. Il Settecento
11. Storia della lingua italiana. L'Ottocento
12. Storia della lingua italiana. il Novecento
13. Storia della lingua italiana. Il percorso

Modulo 2. Storia e linguistica fra usi antichi e moderni

14. Cenni di linguistica testuale
15. Aspetti della sintassi dell'italiano
16. Il lessico. La stratificazione storica
17. Il lessico e la contemporaneità
18. La morfologia
19. L'italiano contemporaneo
20. Le lingue speciali. La lingua delle istituzioni
21. La lingua della letteratura e dei media
22. La lingua dalla radio alla città
23. L'italiano nel mondo
24. L'italiano dal colonialismo alla letteratura della migrazione
25. Il mondo in Italia
26. L'italiano della canzone
27. L'italiano del teatro
28. L'italiano del cinema
29. L'italiano dell'opera lirica. La nascita del melodramma
30. L'italiano dell'opera lirica. Il Seicento
31. L'italiano dell'opera lirica. Il Settecento
32. L'italiano dell'opera lirica. Il primo Ottocento

33. L'italiano dell'opera lirica. il secondo Ottocento
34. La lingua dell'opera lirica. Il lessico teatrale nella pubblicistica di inizio Ottocento
35. La lingua dell'opera lirica. Le trasposizioni operistiche dei "Promessi sposi"

Modulo 3. Il Novecento e la modernità

36. La lingua letteraria
37. Italiano e dialetto dalla grande guerra al ventennio fascista
38. Vocabolario e grammatiche del primo Novecento
39. La lingua letteraria del primo Novecento
40. L'italiano e i dialetti nel secondo Novecento
41. I dibattiti sulla lingua nel secondo Novecento
42. La lingua italiana e i mass media
43. Vocabolari e grammatiche dal secondo Novecento a oggi
44. L'italiano digitato
45. Nuovi orizzonti dell'italiano e nuovi dibattiti linguistici

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTI

/**/

Oltre a queste, si consiglia (ma non è obbligatorio) la lettura di Claudio Marazzini, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, il Mulino, Bologna e Massimo Palermo, *Linguistica italiana*, il Mulino, Bologna.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RECAPITI

/**/

Prof.ssa Anna Rinaldin, anna.rinaldin@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

*/**/*

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).