

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA ED EVOLUZIONE DEL GIORNALISMO

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/04

CFU

9

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Il corso intende offrire alle studentesse e agli studenti una conoscenza ampia e aggiornata dell'evoluzione storica del giornalismo italiano ed internazionale dalle origini sino ai giorni nostri, fornendo loro strumenti di analisi critica e di interpretazione del ruolo svolto dalla stampa nel dibattito civile, politico e culturale; particolare attenzione è rivolta all'importanza dell'innovazione contemporanea dei linguaggi multimediali, degli stili e delle tecnologie del giornalismo nel campo della comunicazione digitale e dei nuovi media.

- Ob. 1) Maturare una conoscenza aggiornata e critica dell'evoluzione del giornalismo e della comunicazione politica.
- Ob. 2) Acquisire le competenze necessarie per interpretare criticamente il ruolo svolto dalla stampa nel dibattito civile e politico con particolare riguardo all'odierna comunicazione multimediale.
- Ob. 3) Discernere il linguaggio giornalistico dei media tradizionali e di quelli digitali.
- Ob. 4) Sviluppare una visione approfondita delle dinamiche del mondo dell'informazione, individuando le fonti delle notizie, verificandone la credibilità e le potenzialità nell'era dei social e dell'editoria digitale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- Conoscere l'evoluzione della storia del giornalismo italiano e internazionale (Ob. 1-2)
- Comprendere le sfide odierne del giornalismo digitale e dei nuovi media (Ob. 3)
- Riconoscere il significato della innovazione tecnologica e stilistica della stampa (Ob. 4)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- Discernere la complessità della storia del giornalismo e della comunicazione nel suo legame con le dinamiche sociali e politiche del passato e del presente (Ob. 2)
- Adoperare un linguaggio appropriato per le esigenze dei nuovi media digitali (Ob. 3-4)
- Avere le capacità di apprendimento che consentano di sviluppare lo studio in maniera autonoma (Ob. 1)

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi:

- Contestualizzare le fasi di evoluzione della storia del giornalismo in chiave comparata (Ob. 1)
- Comprendere l'importanza della stampa nello sviluppo della cultura e del dibattito pubblico nell'era digitale (Ob. 2)
- Acquisire una visione critica dell'utilizzo delle fonti nel giornalismo nel corso della sua storia e dinanzi alle odierne sfide della comunicazione multimediale. (Ob. 3-4)

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- Padroneggiare le nuove tecniche di comunicazione giornalistica nell'era digitale (Ob.1-2-4)
- Elaborare una riflessione personale e sostenere una discussione critica sulle sfide dei nuovi media (Ob. 3)
- Utilizzare specifici registri stilistici nella comunicazione digitale (Ob. 4)

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- Fruire in modo consapevole e critico della stampa nell'era digitale (Ob. 1-2).
- Consolidare un metodo di studio individuale autonomo e costantemente aggiornato sul giornalismo contemporaneo (Ob. 3-4)

PREREQUISITI

/**/

Non sono richieste conoscenze preliminari

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

/**/ La nascita del giornalismo La censura L'assolutismo e i Lumi La rivoluzione francese Giornalismo e rivoluzione Il giornalismo italiano e la rivoluzione Napoleone: propaganda e mito La stampa nell'età napoleonica I Monitori Il giornalismo italiano verso orizzonti nuovi La nascita del giornalismo inglese Il giornalismo popolare Il giornalismo inglese nel Settecento Il giornalismo inglese nell'Ottocento Il telegrafo elettrico Il giornalismo inglese contemporaneo Il diritto d'autore La stampa italiana e il socialismo La rivoluzione americana La stampa americana tra Sette e Ottocento La stampa americana tra Otto e Novecento La stampa americana contemporanea Radio e televisione. Un nuovo giornalismo La stampa europea nella prima metà dell'Ottocento La stampa europea nella seconda metà dell'Ottocento Il Quarantotto La stampa francese nell'Ottocento La stampa francese dopo il 1848 Il Risorgimento italiano e l'unificazione I giornali durante il Risorgimento La stampa italiana dopo l'Unità La stampa italiana di inizio Novecento La grande guerra Il giornalismo italiano e il fascismo Stampa, propaganda e guerra I totalitarismi La seconda guerra mondiale La stampa italiana e la seconda guerra mondiale La stampa italiana del dopoguerra La stampa italiana e la TV I grandi giornali italiani del Novecento Totalitarismi e democrazie Stampa e TV in Italia alla fine del Novecento Giornalismo d'inchiesta e "Data Journalism" La rivoluzione di Internet e i social

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTO CONSIGLIATO

/**/

I testi per un approfondimento volontario degli argomenti del corso, che non saranno oggetto specifico di esame sono:

Paolo Murialdi, Storia del giornalismo italiano, il Mulino, Bologna 2006

Mauro Forno, Informazione e potere. Storia del giornalismo italiano, Laterza, Bari-Roma 2012.

Giovanni Gozzini, Storia del giornalismo, Pearson, Torino 2020.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RECAPITI

/**/

tiziano.torresi@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

AGENDA

/**/

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.