PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA ED EVOLUZIONE DEL GIORNALISMO

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/04 (HIST-03/A)

CFU

9

A.A. 2026-2027 OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di offrire alle studentesse e agli studenti una conoscenza solida e aggiornata dell'evoluzione storica del giornalismo italiano e internazionale, dalle origini fino all'età contemporanea, mettendo a disposizione strumenti di analisi e di interpretazione critica del ruolo esercitato dalla stampa nel dibattito civile, politico e culturale. Particolare rilievo è attribuito alle trasformazioni dei linguaggi multimediali, degli stili comunicativi e delle tecnologie del giornalismo contemporaneo nell'ambito della comunicazione digitale e dei nuovi media.

Ob. 1) Acquisire una conoscenza aggiornata e consapevole dell'evoluzione del giornalismo e della comunicazione politica.

Ob. 2) Sviluppare le competenze necessarie per analizzare criticamente il ruolo svolto dalla stampa nel dibattito civile e politico, con particolare attenzione all'attuale comunicazione multimediale.

Ob. 3) Riconoscere e distinguere i linguaggi giornalistici propri dei media tradizionali e delle piattaforme digitali.

Ob. 4) Consolidare una visione approfondita delle dinamiche del sistema dell'informazione, individuando le fonti delle notizie, valutandone l'attendibilità e cogliendone le potenzialità nell'ecosistema dei social media e dell'editoria digitale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti: – Conoscere l'evoluzione storica del giornalismo italiano e internazionale (Ob. 1-2) – Comprendere le principali sfide del giornalismo digitale e dei nuovi media (Ob. 3) – Riconoscere il significato delle innovazioni tecnologiche e dei cambiamenti stilistici che hanno interessato la stampa (Ob. 4)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti sviluppano la capacità di applicare criticamente le conoscenze acquisite nei seguenti ambiti: – Analizzare la complessità della storia del giornalismo e della comunicazione, cogliendone le relazioni con le dinamiche sociali e politiche del passato e del presente (Ob. 2) – Utilizzare un linguaggio adeguato alle esigenze dei nuovi media digitali (Ob. 3-4) – Sviluppare un metodo di studio autonomo che consenta un continuo approfondimento della disciplina (Ob. 1)

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia di giudizio nei seguenti ambiti: – Contestualizzare le principali fasi dell'evoluzione del giornalismo in una prospettiva comparata (Ob. 1) – Valutare il ruolo della stampa nello sviluppo della cultura e del dibattito pubblico, con particolare attenzione all'ecosistema digitale contemporaneo (Ob. 2) – Maturare una visione critica dell'utilizzo delle fonti giornalistiche nel corso della loro evoluzione storica e di fronte alle attuali sfide della comunicazione multimediale (Ob. 3-4)

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a: – Utilizzare consapevolmente le principali tecniche della comunicazione giornalistica nell'era digitale (Ob. 1-2-4) – Elaborare riflessioni personali e sostenere discussioni critiche sulle sfide poste dai nuovi media (Ob. 3) – Impiegare registri linguistici e stilistici appropriati nella comunicazione digitale (Ob. 4)

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono la capacità di: – Fruire della stampa in modo consapevole e critico nell'attuale contesto digitale (Ob. 1-2) – Consolidare un metodo di studio autonomo, critico e costantemente aggiornato sulle trasformazioni del giornalismo contemporaneo (Ob. 3-4)

PREREQUISITI

/**/
Non sono richieste conoscenze preliminari

ELENCO VIDEOLEZIONI

La nascita del giornalismo La censura L'assolutismo e i Lumi La rivoluzione francese Giornalismo e rivoluzione Il giornalismo italiano e la rivoluzione Napoleone: propaganda e mito La stampa nell'età napoleonica I Monitori Il giornalismo italiano verso orizzonti nuovi La nascita del giornalismo inglese Il giornalismo popolare Il giornalismo inglese nel Settecento Il giornalismo inglese nell'Ottocento Il telegrafo elettrico Il giornalismo inglese contemporaneo Il diritto d'autore La stampa italiana e il socialismo La rivoluzione americana La stampa americana tra Sette e Ottocento La stampa americana tra Otto e Novecento La stampa americana contemporanea Radio e televisione. Un nuovo giornalismo La stampa europea nella prima metà dell'Ottocento La stampa europea nella seconda metà dell'Ottocento Il Quarantotto La stampa francese nell'Ottocento La stampa francese dopo il 1848 Il Risorgimento italiano e l'unificazione I giornali durante il Risorgimento La stampa italiana dopo l'Unità La stampa italiana di inizio Novecento La grande guerra Il giornalismo italiano e il fascismo Stampa, propaganda e guerra I totalitarismi La seconda guerra mondiale La stampa italiana e la seconda guerra mondiale La stampa italiana del dopoguerra La stampa italiana e la TV I grandi giornali italiani del Novecento Totalitarismi e democrazie Stampa e TV in Italia alla fine del Novecento Giornalismo d'inchiesta e "Data Journalism" La rivoluzione di Internet e i social

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente, anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

• sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;

• webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la co-costruzione della conoscenza;

• lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;

• laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: forum; wiki; quiz; glossario. Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di cinque videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna videolezione è associata una dispensa in formato PDF di supporto oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un e-book di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili da studentesse e studenti sulla piattaforma. Sono inoltre previsti un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTI CONSIGLIATI

Ad ogni lezione è associata una dispensa. I testi per un approfondimento volontario degli argomenti del corso, che non saranno oggetto specifico di esame sono:

- Paolo Murialdi, Storia del giornalismo italiano, il Mulino, Bologna 2006
- Mauro Forno, Informazione e potere. Storia del giornalismo italiano, Laterza, Bari-Roma 2012.

Giovanni Gozzini, Storia del giornalismo, Pearson, Torino 2020.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica dell'apprendimento si articola in una prova intermedia a distanza, composta da 24 domande a risposta multipla che sarà centrata su di una prima parte del programma didattico e in una prova finale di profitto in presenza, composta da 7 domande a risposta multipla, centrata sulla seconda parte del programma didattico. Il voto d'esame,

espresso in trentesimi, deriva dalla somma dei punteggi conseguiti alla prova intermedia e alla prova finale, relative ai contenuti della didattica asincrona. L'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi. Al voto finale possono aggiungersi, ove previsti, fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona e il corretto svolgimento dei test di fine lezione.

In alternativa lo/la studente/essa ha la possibilità sostenere una prova unica con test di 31 domande a risposta multipla, in presenza, sull'intero programma del corso. Anche nella prova Unica l'esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi e a tale voto possono aggiungersi fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona.

Inoltre, lo/la studente/essa ha la possibilità di sostenere una prova unica orale nelle due sessioni di Febbraio e Settembre sull'intero programma dell'insegnamento.

RECAPITI

/**/
tiziano.torresi@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

AGENDA

/**/
Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

INCLUSIONE

/**/
Il corso prevede forme di flessibilità finalizzate a favorire la piena partecipazione delle diverse tipologie di utenti, anche attraverso adattamenti nelle metodologie, nei materiali, negli strumenti didattici e, ove previsto, nelle modalità di verifica. Studentesse e studenti con disabilità, DSA, BES o altre condizioni di necessità, anche temporanee, possono rivolgersi al/alla docente del corso e sono invitati a contattare l'Ufficio Inclusione all'indirizzo ufficio.inclusione@unipegaso.it, al fine di ricevere informazioni sui servizi disponibili, sui supporti e sugli strumenti per la fruizione della didattica, inclusa l'eventuale predisposizione di un Piano Universitario Personalizzato secondo quanto previsto dal Regolamento dei servizi per l'inclusione.

POLICY SULL’UTILIZZO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E/O GENERATIVA

/**/
L’utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale e/o generativa è consentito esclusivamente come supporto allo studio, all’organizzazione delle idee, alla ricerca preliminare e alla revisione formale dei testi, nel rispetto dei principi di autonomia, originalità, responsabilità, riservatezza e correttezza accademica. Tali strumenti non possono sostituire l’elaborazione personale dello studente né essere impiegati per produrre integralmente elaborati, risposte o attività oggetto di valutazione.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

/**/
Il corso, in coerenza con gli Obiettivi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, intende favorire l’acquisizione di conoscenze e competenze utili ad affrontare in modo consapevole, critico e responsabile le problematiche connesse allo sviluppo sostenibile, con particolare attenzione alle dimensioni sociali, economiche, ambientali e culturali proprie dell’ambito disciplinare di riferimento.