

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/04

### CFU

12

### VERIFICA

/\*\*/

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% delle attività di didattica erogativa. Per l’accesso alla prova d’esame è, inoltre, necessaria la redazione di un elaborato giudicato sufficiente dal docente titolare dell’insegnamento. L’elaborato consiste nella produzione di un video, comprensivo di audio, nel quale la studentessa o lo studente leggono un testo di prosa e un testo in versi (questo metricamente) indicati dal docente e propongono una loro traduzione letterale. Entrambi i testi sono pertinenti rispetto a specifiche lezioni del programma d’esame. L’elaborato consente di verificare la capacità di leggere un testo in lingua latina e fornire una propria traduzione letterale. Il video sarà caricato in piattaforma in una sezione dedicata: le informazioni dettagliate circa le modalità di produzione e caricamento dell’elaborato sono disponibili nella pagina del corso.

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell’insegnamento. L’esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si conseguirà la lode.

Oltre alla prova d’esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell’esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l’80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell’insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d’esame solo se la prova d’esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d’esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell’insegnamento.

### RISORSE

/\*\*/

Si consigliano i seguenti testi di approfondimento volontario, che non saranno oggetto specifico di esame.

Per la grammatica latina di base: I. Dionigi, L. Morisi, E. Riganti, Il latino: grammatica ed esercizi, Roma-Bari 2011.

Per la storia della letteratura latina: G.B. Conte, Letteratura latina. Vol.1: Dall'alta repubblica all'età di Augusto, vol.2: L'età imperiale, Firenze 2012.

Per chi volesse approfondire i fenomeni fonetici, morfologici e metrici: A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Bologna 1998.

## OBIETTIVI

Il corso di lingua e letteratura latina è articolato in tre moduli:

il modulo 1 illustra i fondamenti di fonetica, morfologia e sintassi latina e fornisce ai discenti gli strumenti di analisi e comprensione dei testi in lingua;

il modulo 2 offre una panoramica storica necessaria alla contestualizzazione degli autori e dei generi della letteratura latina;

il modulo 3 è dedicato agli autori e ai principali generi letterari in tutte le fasi di produzione della letteratura latina (repubblicana, primo-imperiale e tardo-imperiale) e offre testi latini in traduzione italiana, che i discenti potranno dunque analizzare con consapevolezza alla luce di quanto appreso nel modulo 1.

Coerentemente con quanto stabilito dalla scheda SUA del corso di studi (in particolare circa l'assicurare "l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze basilari per proseguire gli studi nelle Classi di Laurea Magistrali propedeutiche alla carriera di insegnamento" e alla carriera nel mondo della comunicazione in settori innovativi della cultura e dell'informazione); gli obiettivi formativi previsti per il corso di lingua e letteratura latina, sono i seguenti:

1. riconoscere le strutture morfosintattiche delle lingua latina;
2. conoscere le principali fasi della storia della letteratura latina e della sua ricezione;
3. essere in grado di analizzare e commentare testi della letteratura latina;
4. stabilire relazioni tra testi di lingua latina e le loro riscritture in età successive.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- grammatica latina, strutture sintattiche e analisi del periodo in lingua latina raggiungendo un livello B2 di conoscenza della lingua latina, come da linee guida stabilite dalla Consulta Universitaria di Studi Latini (Ob. 1,3);
- storia della letteratura latina, dei generi letterari e degli autori più noti (Ob. 2);
- contesto storico nel quale gli autori latini scrivono ed esigenze a cui la produzione letteraria risponde (Ob.3);

- capacità di osservare criticamente fenomeni linguistici e culturali in forma comparata (Ob. 4)

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- esegezi e analisi di strutture sintattiche in periodi complessi (Ob. 1);
- traduzione autonoma in lingua italiana di testi in lingua latina e commento critico (Ob. 2 e 3);
- redazione di testi divulgativi sulla letteratura latina e sulla sua ricezione nelle letterature europee moderne e contemporanee, in una prospettiva diacronica e interdisciplinare (Ob.4).

#### Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nei campi:

- valutazione delle caratteristiche stilistiche di un qualunque testo in lingua latina (Ob. 1);
- traduzione e comprensione di un qualunque testo in lingua latina (Ob. 3);
- contestualizzazione di un testo in lingua latina e della produzione letteraria di un autore latino (Ob. 2);
- riconoscimento dell'etimologia latina di parole d'uso quotidiano in lingua italiana e nelle altre lingue romanzate (Ob. 4).

#### Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative alla:

- comunicazione (orale e scritta) in lingua italiana e in altra lingua UE in merito agli autori di letteratura latina e alle opere in lingua latina (Ob. 1,2, 3);
- argomentazione dei problemi e delle idee relative allo studio dei testi latini in modo chiaro e rigoroso (Ob. 1,2,3);
- produzione di testi informativi e argomentativi, corredati di opportuna bibliografia (Ob. 1,2,3,4);
- creazione di contenuti relativi alla lingua e alla storia della letteratura latina: sia in ottica divulgativa, e specificamente didattica, sia in una prospettiva scientifica, coerentemente con quanto previsto nella SUA del corso di studi (Ob.3).

#### Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- elaborare criticamente nuove informazioni in merito alla storia letteraria europea (Ob. 1,2,3);

#### DESCRIZIONE

## PREREQUISITI

Conoscenza approfondita della sintassi italiana e dell'analisi del periodo italiano, che consentano di orientarsi nello studio della sintassi latina, qualora non si possiedano già competenze di base di lingua latina, come è invece auspicabile.

## PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI

### MODULO 1: GRAMMATICA LATINA ESSENZIALE

1. NOZIONI DI FONETICA E DI MORFOLOGIA
2. IL PRESENTE INDICATIVO E L'IMPERATIVO
3. LA PRIMA DECLINAZIONE E ALCUNI COMPLEMENTI
4. L'IMPERFETTO INDICATIVO, LA SECONDA DECLINAZIONE E GLI AGGETTIVI DI PRIMA CLASSE
5. IL FUTURO SEMPLICE E LA TERZA DECLINAZIONE
6. GLI AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE, IL PARTICIPIO PRESENTE E GLI AVVERBI
7. PERFETTO INDICATIVO ATTIVO, PARTICIPIO PERFETTO E FUTURO
8. QUARTA E QUINTA DECLINAZIONE
9. PIUCCHEPERFETTO INDICATIVO E FUTURO ANTERIORE E I GRADI DELL'AGGETTIVO
10. I PRONOMI E LE PROPOSIZIONI INTERROGATIVE
11. L'IMPERATIVO FUTURO, I NUMERALI E IL CALENDARIO ROMANO
12. IL CONGIUNTIVO E LE PROPOSIZIONI AL CONGIUNTIVO
13. I VERBI DEPONENTI, IL GERUNDIO IL GERUNDIVO E IL SUPINO
14. I VERBI ANOMALI E DIFETTIVI
15. IL VERBO VIDEOR E LE CONCORDANZE DEI CASI
16. LA COORDINAZIONE E LA SUBORDINAZIONE
17. LE PROPOSIZIONI COMPLETIVE E AVVERBIALI 1(infinitive, completive, finali, consecutive, temporali, causali)
18. LE PORPOSIZIONI AVVERBIALI 2 (periodo ipotetico, concessive, avversative, comparative)
19. LE PROPOSIZIONI RELATIVE
20. CENNI DI PROSODIA E METRICA

### MODULO 2: CONTESTO STORICO

21. LA STORIA DI ROMA: L'ETÀ ARCAICA (DAL 753 A.C. AL 275 A.C.).

22. LA STORIA DI ROMA: L'ETÀ ARCAICA (DAL 274 A.C. AL 78 A.C.).
23. LA STORIA DI ROMA: L'ETÀ CESARIANA (DAL 78 A.C. AL 44 A.C.).
24. LA STORIA DI ROMA: L'ETÀ AUGUSTEA (DAL 44 A.C. AL 14 D.C.).
25. LA STORIA DI ROMA: DA TIBERIO AI FLAVII (DAL 14 D.C. AL 96 D.C.).
26. LA STORIA DI ROMA: DA NERVA A COMMODO (DAL 96 D.C. AL 192 D.C.).
27. LA STORIA DI ROMA: IL TARDO IMPERO (DAL 192 D.C. AL 476 D.C.).
28. LA STORIA DI ROMA: IL CRISTIANESIMO.

#### MODULO 3: AUTORI E TESTI DELLA LETTERATURA LATINA

29. NASCITA E CIRCOLAZIONE DELLE OPERE LETTERARIE.
30. QUINTO ENNIO: VITA E OPERE.
31. FARE TEATRO A ROMA ANTICA
32. TITO MACCIO PLAUTO: VITA E OPERE
33. PUBLIO TERENZIO AFRO: VITA E OPERE
34. MARCO PORCIO CATONE: VITA E OPERE
35. GAIO VALERIO CATULLO: VITA E OPERE
36. TITO LUCREZIO CARO: VITA E OPERE
37. MARCO TERENZIO VARRONE: VITA E OPERE
38. MARCO TULLIO CICERONE: VITA E OPERE
39. CAIO CRISPO SALLUSTIO: VITA E OPERE
40. CAIO GIULIO CESARE: VITA E OPERE
41. PUBLIO VIRGILIO MARONE: VITA E OPERE
42. QUINTO ORAZIO FLACCO, VITA E OPERE
43. TIBULLO E PROPERZIO: VITA E OPERE
44. PUBLIO OVIDIO NASONE: VITA E OPERE
45. TITO LIVIO: VITA E OPERE
46. SENECA PADRE: VITA E OPERE
47. VALERIO MASSIMO: VITA E OPERE
48. LUCIO ANNEO SENECA: VITA E OPERE

49. MARCO ANNEO LUCANO: VITA E OPERE
50. AULO PERSIO FLACCO E VALERIO MARZIALE: VITA E OPERE
51. PETRONIO: VITA E OPERE
52. PAPINIO STAZIO: VITA E OPERE
53. PLINIO IL VECCHIO: VITA E OPERE
54. MARCO FABIO QUINTILIANO: VITA E OPERE
55. GIOVENALE: VITA E OPERE
56. TACITO: VITA E OPERE
57. PLINIO IL GIOVANE: VITA E OPERE
58. CAIO SVETONIO TRANQUILLO: VITA E OPERE
59. APULEIO: VITA E OPERE
60. AGOSTINO: VITA E OPERE