PROGRAMMA DEL CORSO DI DIRITTO DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

SETTORE SCIENTIFICO

IUS/01 (GIUR-01/A)

CFU

9

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di approfondire la conoscenza del diritto privato, nell'ambito specifico del diritto della proprietà intellettuale e delle tecnologie digitali. Verranno forniti gli strumenti indispensabili per avvalersi, in modo appropriato, dei principi fondamentali del diritto, con un focus di approfondimento sulla tutela dei dati personali e sulla loro protezione nell'era della digitalizzazione, oltre che sul diritto d'autore.

Obiettivi:

1. assicurare una solida preparazione di base, teorica e metodologica dei principi fondamentali del diritto privato e della normativa in proprietà intellettuale e delle tecnologie digitali.

2. stimolare la capacità di riflessione e di analisi del testo normativo, unitamente alla capacità di elaborare scritti e discussioni sui temi ricadenti negli ambiti disciplinari di pertinenza.

3. assicurare un'appropriata conoscenza della normativa in materia di privacy e delle proprietà intellettuale ed il loro utilizzo in rapporto alle nuove tecnologie digitali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione.

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche:

- nell'ambito del diritto privato, con particolare riferimento alla disciplina della proprietà intellettuale e alle nuove tecnologie (ob. 1);
- con riguardo alla ratio che ispira la specifica normativa, al fine di inquadrarla nella risoluzione del caso concreto (ob. 2);
- in relazione alle dinamiche interpretative e alla funzionalità delle norme (ob. 3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- acquisire il linguaggio tecnico – giuridico indispensabile per conoscere e comprendere gli istituti giuridici trattati (ob. 1);
- adoperare la conoscenza acquisita del diritto privato dimostrando di sapere utilizzare in maniera appropriata i principi fondamentali del diritto e la loro correlazione con i contesti sociali e culturali (ob. 2);
- inquadrare il caso concreto e reperire la soluzione nell'ambito della disciplina di riferimento, risalendo anche alla casistica giurisprudenziale italiana ed europea (ob. 3).

Autonomia di giudizio.

Le studentesse e gli studenti:

- sviluppano un approccio critico e consapevole rispetto alle tematiche approfondite (ob. 1);
- acquisiscono autonomia e maturità di giudizio nell'analisi dei dati, nell'individuazione dei problemi e nell'elaborazione di soluzioni specifiche ai temi affrontati e alle discipline legate alle nuove tecnologie digitali (ob. 3).

Abilità comunicative.

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche:

- sul piano comunicativo, con riguardo alla rappresentazione dei temi oggetto del corso (ob. 1);
- nell'argomentare problemi e idee, nonché nella comunicazione, con chiarezza e rigore, dei metodi scientifici e delle applicazioni pratiche degli stessi (obb. 2 e 3).

Capacità di apprendimento.

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- ricostruire e analizzare i principali istituti del diritto privato operanti nel nostro sistema ordinamentale (ob. 1);
- apprendimento flessibile, continuo e dinamico, sviluppando l'attitudine a lavorare per obiettivi, singolarmente e in gruppo (ob. 2);
- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in differenti contesti applicativi, avvalendosi anche delle competenze acquisite nell'uso autonomo e appropriato delle fonti e degli strumenti bibliografici e informatici di base per la ricerca e l'aggiornamento scientifico (ob. 3).

AGENDA

/**/
Non sono richieste conoscenze preliminari

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (TEL DE)

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di cinque videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna videolezione è associata una dispensa in formato PDF di supporto oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un e-book di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili da studentesse e studenti sulla piattaforma.

Per ciascuna lezione è inoltre previsto un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (TEL-DI)

/**/
Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

• sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;

• webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;

• lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;

• laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: forum; wiki; quiz; glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico.

Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva

TESTI CONSIGLIATI

/**/
Ai fini della preparazione dei candidati e della valutazione in sede d'esame, occorrerà studiare il materiale didattico fornito dal docente, tenendo conto che quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 17, 18, 19 e 20 è collegato all'e-book curato da Anna Papa, Il diritto d'autore nell'era digitale, Giappichelli, 2019 (Disponibile nella sezione https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca), mentre quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 21, 22 e 23 è collegato all'e-book curato da Lavagnini Simona, Il diritto d'autore nel mercato unico digitale. Direttiva (UE) 2019/790 e D.lgs. n. 177/2021 di recepimento, Giappichelli, 2022 (Disponibile nella sezione https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca).

Per ulteriori approfondimenti di carattere volontario rispetto ai temi trattati e che non saranno oggetto di specifico esame, si consiglia di fare riferimento alla bibliografia contenuta in calce alle dispense e, principalmente, ai seguenti libro di testo:

P. Perlingieri, Privacy digitale e protezione dei dati personali tra persona e mercato, in Foro napoletano, 2, 2018;

C. Perlingieri, La tutela dei minori di età nei social network, in Rassega diritto civile, 4, 2016;

P. Perlingieri, Manuale di diritto civile, Napoli, Ult. Ed.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

La verifica dell’apprendimento si articola in una prova intermedia a distanza, composta da 24 domande a risposta multipla che sarà centrata su di una prima parte del programma didattico e in una prova finale di profitto in presenza, composta da 7 domande a risposta multipla, centrata sulla seconda parte del programma didattico. Il voto d’esame, espresso in trentesimi, deriva dalla somma dei punteggi conseguiti alla prova intermedia e alla prova finale, relative ai contenuti della didattica asincrona. L’esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi. Al voto finale possono aggiungersi, ove previsti, fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona e il corretto svolgimento dei test di fine lezione.

In alternativa lo/la studente/essa ha la possibilità sostenere una prova unica con test di 31 domande a risposta multipla, in presenza, sull’intero programma del corso. Anche nella prova Unica l’esame si intende superato con il conseguimento di almeno 18/30 complessivi e a tale voto possono aggiungersi fino a 2 punti premiali maturati attraverso la partecipazione alle attività di didattica sincrona.

Inoltre, lo/la studente/essa ha la possibilità di sostenere una prova unica orale nelle due sessioni di Febbraio e Settembre sull’intero programma dell’insegnamento.

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell’attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

INCLUSIONE

/**/

Il corso prevede forme di flessibilità finalizzate a favorire la piena partecipazione delle diverse tipologie di utenti, anche attraverso adattamenti nelle metodologie, nei materiali, negli strumenti didattici e, ove previsto, nelle modalità di verifica. Studentesse e studenti con disabilità, DSA, BES o altre condizioni di necessità, anche temporanee, possono rivolgersi al/alla docente del corso e sono invitati a contattare l’Ufficio Inclusione all’indirizzo ufficio.inclusione@unipegaso.it, al fine di ricevere informazioni sui servizi disponibili, sui supporti e sugli strumenti per la fruizione della didattica, inclusa l’eventuale predisposizione di un Piano Universitario Personalizzato secondo quanto previsto dal Regolamento dei servizi per l’inclusione.

POLICY SULL’UTILIZZO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E/O GENERATIVA

/**/

L’utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale e/o generativa è consentito esclusivamente come supporto allo studio, all’organizzazione delle idee, alla ricerca preliminare e alla revisione formale dei testi, nel rispetto dei principi di autonomia, originalità, responsabilità, riservatezza e correttezza accademica. Tali strumenti non possono sostituire

l’elaborazione personale dello studente né essere impiegati per produrre integralmente elaborati, risposte o attività oggetto di valutazione.

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

/**/
Il corso, in coerenza con gli Obiettivi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, intende favorire l’acquisizione di conoscenze e competenze utili ad affrontare in modo consapevole, critico e responsabile le problematiche connesse allo sviluppo sostenibile, con particolare attenzione alle dimensioni sociali, economiche, ambientali e culturali proprie dell’ambito disciplinare di riferimento

AGENZA

/**/

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d’esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online

CONTATTI

/**/
luca.bardaro@unipegaso.it

talita.rossi@unipegaso.it

I docenti sono disponibili al ricevimento previa prenotazione tramite email

ELENCO VIDEOLEZIONI

1. L'ordinamento giuridico. Regole e principi come norme

2. Le fonti del diritto

3. Le situazioni giuridiche soggettive e il rapporto giuridico 4. Attività giuridica (fatto ed effetto giuridico) 5. Dinamica delle situazioni soggettive 6. Le persone fisiche 7. Interdizione, inabilitazione e amministrazione di sostegno. Incapacità di intendere e volere 8. Metodo giuridico e interpretazione 9. Prescrizione e decadenza 10. Tutela della personalità 11. Situazioni giuridiche esistenziali 12. Diritto all'immagine e identità digitale della persona 13. La protezione dei dati personali 14. Il codice della privacy 15. Riservatezza e protezione dei dati nell'era della digitalizzazione 16. Privacy post-mortem ed eredità digitale 17. Privacy, big data e diritto d\'autore 18. Il diritto d\'autore tra AGCOM e Garante privacy 19. Il valore della cultura e della ricerca scientifica 20. Open access e diritto

d\'autore 21. Le opere delle arti visive di dominio pubblico 22. I diritti previsti dal codice dei beni culturali 23. Il nuovo diritto connesso degli editor online 24. Proprietà intellettuale e altre aree del diritto 25. Evoluzione storica e caratteri generali. Fonti nazionali e internazionali 26. L\'oggetto del diritto d\'autore 27. La fattispecie costitutiva. I soggetti 28. Il contenuto del diritto d\'autore 29. I diritti connessi a quello di autore 30. La circolazione giuridica del diritto d\'autore 31. Il diritto d\'autore nell\'era digitale 32. Responsabilità da fatto illecito e responsabilità contrattuale 33. Profilo soggettivo dell\'imputazione. Il dolo e l'imputabilità 34. Principio della colpa e cause di giustificazione 35. Profilo oggettivo dell\'imputazione. Il danno ingiusto 36. Il nesso di causalità 37. Responsabilità speciali 38. Risarcimento del danno e funzioni della responsabilità civile 39. La responsabilità civile dell'internet service provider 40. I non-fungile token fra funzione e disciplina generale 41. La tutela dei dati personali 42. La violazione dei dati personali 43. Qualificazione giuridica dei social network 44. La responsabilitÃ per danni derivanti dall'uso dei social network 45. Le sanzioni nel contesto della privacy

Si informa che il materiale didattico alla base delle videolezioni di cui ai nn. 17, 18, 19 e 20 è collegato all’e-book curato da Anna Papa, Il diritto d’autore nell’era digitale, Giappichelli, 2019 (Disponibile nella sezione https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca), mentre quello alla base delle videolezioni di cui ai nn. 21, 22 e 23 è collegato all’e-book curato da Lavagnini Simona, Il diritto d’autore nel mercato unico digitale. Direttiva (UE) 2019/790 e D.lgs. n. 177/2021 di recepimento, Giappichelli, 2022 (Disponibile nella sezione https://lms.pegaso.multiversity.click/biblioteca).