

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/11 (LICO-01/A)

### CFU

6

### OBIETTIVI

Il corso si propone di offrire un percorso di lettura e di analisi della letteratura italiana contemporanea dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Duemila, focalizzandosi in particolare sugli aspetti fondamentali relativi al sistema dei generi nell'ambito della prosa e della poesia. Accanto alla conoscenza approfondita di specifici momenti storici, autori/autrici e opere emblematici della letteratura contemporanea, il corso intende consolidare gli strumenti metodologici utili per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Obiettivi formativi

Ob. 1. Contestualizzare storicamente e criticamente autori e autrici all'interno dei movimenti e dei generi letterari della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, approfondendo i contesti culturali attraverso strumenti metodologici avanzati forniti dalla teoria della letteratura e dall'analisi critico-letteraria.

Ob. 2. Collocare il singolo testo e il macrotesto letterario nell'ambito della produzione complessiva di un autore o di un'autrice e del rispettivo contesto culturale.

Ob. 3. Analizzare un testo letterario sotto il profilo formale, strutturale e tematico, acquisendo competenze avanzate nelle pratiche di interpretazione testuale.

Ob. 4. Stabilire connessioni tra l'opera e il contesto storico-letterario, isolando e interpretando elementi utili per definire problematiche precise in relazione a specifici contesti storico-culturali.

Ob. 5. Utilizzare nell'esposizione un registro linguistico formale e una terminologia critica appropriata alla disciplina e ai contenuti trattati, acquisendo capacità di comunicare chiaramente conoscenze relative alle forme di espressione testuale.

## DESCRIZIONE

Il corso si propone di fornire alle/agli studenti una conoscenza specialistica della letteratura italiana contemporanea, potenziandone le competenze linguistiche e culturali in una prospettiva sia sincronica sia diacronica. Verrà offerta un'ampia panoramica sulle opere canoniche e sui principali ambiti di genere che hanno caratterizzato la tradizione letteraria italiana del XX e del XXI secolo.

## AGENDA

*/\*\*/* Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame. Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class. Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

## RISULTATI APPRENDIMENTO

Conoscenza e capacità di comprensione:

- Avere familiarità con i tratti fondamentali della storia letteraria contemporanea (Ob. 1)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Saper interpretare il profilo intellettuale degli autori e la struttura compositiva dei testi analizzati (Ob. 1-2)

- Inserire autori, tematiche e problematiche nel contesto epistemologico di riferimento (Ob. 2-4)
- Contestualizzare le opere all'interno delle dinamiche di genere e dei rapporti con il pubblico (Ob. 2-4)

#### Autonomia di giudizio

- Sviluppare un'analisi personale dei testi, arricchita da collegamenti pertinenti, osservazioni critiche e approfondimenti motivati (Ob. 3-4)

#### Abilità comunicative

- Comunicare in modo chiaro, preciso e sintetico i contenuti appresi tramite la piattaforma, i materiali integrativi del docente e le ricerche autonome (Ob. 5)

#### Capacità di apprendimento

- Sviluppare un metodo di lettura critica flessibile, applicabile a una varietà di contenuti, testi e problematiche critico-letterarie, anche attraverso l'uso consapevole di strumenti digitali e informatici (Ob. 1-5)

### ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA

/\*\*/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

### ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare.

### BIBLIOGRAFIA

Cento anni di letteratura italiana 1910-2010, a cura di M. A. Bazzocchi, Einaudi, Torino 2021.

Letteratura italiana contemporanea. Narrativa e poesia dal Novecento a oggi, a cura di B. Manetti e M. Tortora, Carocci, Roma 2022.

A. Casadei, M. Santagata, Manuale di letteratura italiana contemporanea, Laterza, Bari 2023.

## **CONTATTI**

*/\*\*/*

michela.rossisebastiano@unipegaso.it

## **FREQUENZA**

*/\*\*/*

Alle/agli studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).