

PROGRAMMA DEL CORSO DI TEORIA E METODOLOGIA DELLA STORIA

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02 (HIST-02/A)

CFU

6

OBIETTIVI

Il corso si propone di orientare gli studenti della laurea magistrale verso i diversi approcci alla metodologia della ricerca storica, con particolare riferimento all'età moderna. L'insegnamento mira a formare e consolidare le capacità critiche degli studenti in relazione all'analisi e all'esegesi delle fonti storiche e alla comunicazione dei risultati di studi e ricerche nel contesto del Corso di Filologia moderna e comparata. L'insegnamento vuole altresì fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici per conoscere metodi e fonti del lavoro storico.

Obiettivi formativi

Ob.1) Analizzare modelli e processi relativi al pensiero storico e ai principali paradigmi di analisi spazio-temporale
Ob.2) Analizzare e interpretare le periodizzazioni, le categorie storiografiche, la storia della storiografia
Ob.3) Sviluppare una visione globalizzata di temi e problemi del mondo moderno
Ob.4) Leggere e interpretare le fonti storiche e i loro utilizzi

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

CFU

6

PREREQUISITI

/**/

Non sono richieste conoscenze preliminari specifiche, oltre a quelle previste per l'accesso al corso di laurea magistrale.

DESCRIZIONE

/**/

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI:

Primo modulo: Teoria e metodi

1. Introduzione allo statuto epistemologico della storia
2. Abbiamo ancora bisogno della storia?
3. La metodologia della ricerca storica: il rapporto tra Storie e Memoria
4. La storia delle fonti e le fonti per la storia
5. La storia degli affetti e dei sentimenti
6. I Post-Colonial Studies
7. La World History
8. La Environmental History
9. La Public History
10. Storia e letteratura

Secondo modulo: Identità e territorio

11. Il rapporto uomo-ambiente
12. Il clima in epoca moderna
13. Le grandi epidemie di peste
14. Terremoti e catastrofi in età moderna
15. La mobilità umana e i movimenti migratori
16. Le minoranze nell'Europa moderna
17. La New Military History
18. Censura e propaganda
19. Testimoni oculari: iconografia e cartografia
20. Le identità plurime e le modalità di analisi

Terzo modulo: Un mondo in divenire

21. Modelli di città
22. Lo spazio urbano: metodi di analisi
23. La sociabilità urbana
24. I Gender Studies: donna e famiglia
25. History from below: le tradizioni popolari
26. La Rivoluzione in epoca moderna
27. Il progresso nel XVIII secolo
28. Il Mediterraneo

- 29. I problemi dell'ambiente
- 30. Globalizzazione e ineguaglianze

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTO CONSIGLIATO

/**/

Per ulteriori approfondimenti si consigliano le seguenti letture: Henri-Irénéé Marrou, La conoscenza storica, Il Mulino, Bologna 2024; Giuliana Albini, Alice Raviola, Nel tempo e nello spazio. Manuale di metodologia dello studio della storia, Pearson, Milano 2022.

VERIFICA

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si conseguirà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RECAPITI

/**/

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% delle attività di didattica erogativa. Per l'accesso alla prova d'esame è, inoltre, necessaria la redazione di un elaborato giudicato sufficiente dal docente titolare dell'insegnamento".

AGENDA

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.