

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)

### CFU

9

### DESCRIZIONE

/\*\*/

#### PREREQUISITI

Conoscenza delle categorie grammaticali e delle strutture di base della lingua latina.

#### PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il corso presenta una panoramica sulla grammatica latina e una serie di lezioni di storia letteraria romana dalle origini al trionfo del cristianesimo.

#### FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E METRICA

1. La fonologia (vocali, accento, consonanti, sillabe, fenomeni fonetici)
2. Morfologia: i nomi (formazione, declinazione, desinenze)
3. Morfologia: aggettivi e pronomi
4. Morfologia: il verbo (flessione, temi, desinenze, modi)

5. Sintassi: i casi
6. Sintassi: i tempi verbali
7. Sintassi: i modi verbali
8. Sintassi: i nomi verbali (infinito, gerundio, gerundivo, supino, participio)
9. Sintassi: il periodo complesso (usi del congiuntivo)
10. Metrica: quantità e accento
11. Metrica: la prosodia e la metrica

## CULTURA E LETTERATURA LATINA

12. La letteratura delle origini
13. La nascita della letteratura latina: Livio Andronico
14. Nevio ed Ennio
15. I generi teatrali: dalla Grecia a Roma
16. Catone e la prosa latina
17. Plauto
18. L'ambiente scipionico e Terenzio
19. Tragedia e satira: Pacuvio, Accio, Lucilio
20. La prosa dall'età dei Gracchi a Silla
21. Società e cultura nell'età della crisi della Repubblica
22. La poesia neoterica e Catullo
23. Lucrezio e il poema didascalico
24. Cicerone
25. La storiografia: Cesare e Sallustio
26. La cultura dell'età augustea
27. Virgilio
28. Orazio
29. Tibullo e Propertio
30. Ovidio
31. Tito Livio
32. L'età giulio-claudia

33. Favola e satira: Fedro e Persio
34. Seneca
35. Lucano
36. Petronio
37. Dall'età dei Flavi a Traiano
38. Plinio il Vecchio
39. Epigramma e satira: Marziale e Giovenale
40. Stazio
41. La prosa: Plinio il Giovane e Svetonio
42. Tacito
43. L'età di Adriano e degli Antonini
44. Apuleio
45. La crisi dell'Impero e la letteratura cristiana

#### ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;
- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

## OBIETTIVI

### OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Obiettivo del corso è quello di far conoscere allo studente in modo approfondito la lingua e la letteratura latina, potenziando le conoscenze linguistico-letterarie degli studenti in modo sincronico e diacronico e offrendo un'ampia panoramica sui diversi generi della letteratura latina.

Obiettivi:

- 1) conoscere la tradizione linguistica e letteraria latina, come fondamento di quella nazionale, per esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-culturale sia da quello linguistico-filologico e retorico;
- 2) possedere solide basi teoriche in merito ai processi della comunicazione letteraria;
- 3) possedere abilità specifiche nell'analisi, scrittura e produzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, con solide competenze nella comunicazione specialistica.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

### A. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Gli studenti saranno in grado di:

- conoscere il profilo storico-letterario approfondendo i contesti culturali, attraverso l'acquisizione di strumenti metodologici avanzati offerti dalla teoria della letteratura e dalla critica letteraria (obb. 1 e 2);
- acquisire conoscenze articolate nei settori dell'interpretazione testuale e visuale (ob. 3).

### B. CAPACITÀ APPLICATIVE

Gli studenti saranno in grado di:

- analizzare criticamente lavori testuali e metatestuali, individuando strutture e temi caratterizzanti, ai fini della loro interpretazione (obb. 1 e 2);
- trasmettere con chiarezza i risultati del lavoro di traduzione, proporre in forma esaustiva metodologie e strumenti bibliografici di riferimento, sia per l'insegnamento, sia per lo sviluppo della ricerca (ob. 3).

### C. AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Gli studenti saranno in grado di:

- saper raccogliere e interpretare gli elementi utili alla determinazione di problemi attinenti precisi contesti storico-culturali (obb. 1 e 3);
- stimolare il confronto tra diversi modelli fornendo le basi teoriche che consentono di affrontare con capacità critica i problemi posti dalla traduzione, dall'esegesi e l'interpretazione critica testuale e visuale (ob. 2).

### D. ABILITÀ NELLA COMUNICAZIONE

Gli studenti saranno in grado di:

- acquisire competenze per comunicare in modo chiaro conoscenze relative alle forme di espressione testuale e visuale (ob. 3);

acquisire competenze per comunicare in modo chiaro le conoscenze relative alle problematiche e alle metodologie (obb. 1 e 2).

## AGENDA

/\*\*/

## RECAPITI

## DOCENTI

Giulia Marolla (giulia.marolla@unipegaso.it)

Enrico Salvatore Simonetti (enricosalvatore.simonetti@unipegaso.it)

## OBBLIGO DI FREQUENZA

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

## AGENDA

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.