PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E CITTADINANZA IN CONTESTI INTERCULTURALI

SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/02 (GLOT-01/B)

CFU

9

SETTORE SCIENTIFICO / SCIENTIFIC FIELD

L-LIN/02

CFU

/**/
9

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI [A.A. 2024-2025] / EDUCATIONAL OBJECTIVES FOR ACHIEVING EXPECTED LEARNING OUTCOMES [A.A. 2024-2025]

L'insegnamento è strutturato in due macro-sezioni:

- Lezioni 1-39: viene affrontata la configurazione della lingua italiana, la sua funzionalità, le politiche linguistiche italiane ed europee e alcuni approcci comunicativi.

- Lezioni 40-54: viene proposto uno studio della lingua di Dante Alighieri. Oltre a presentare un quadro completo dello stile dell'Alighieri – con riferimento alla Vita nuova, al Convivio, al De vulgari eloquentia e alla Commedia –, vengono illustrate anche alcune particolarità linguistiche del suo scrivere (ad es. l'allegorismo) e discusse le principali risorse informatiche per lo studio delle opere del poeta fiorentino. Viene inoltre messo a disposizione degli studenti un confronto linguistico tra Dante, Petrarca e Boccaccio.

Il corso si pone dunque i seguenti obiettivi:

1. Fornire conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della lingua italiana e primariamente delle sue fasi di formazione iniziale.

2. Illustrare e discutere un confronto tra le politiche linguistiche italiane ed europee.

3. Presentare in modo critico la lingua di Dante e fornire gli strumenti per analizzarla.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI / EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

– Conoscere in modo approfondito le discipline linguistico-teoriche generali e le teorie filosofiche sull'evoluzione delle lingue e dei linguaggi (ob. 1);

– Saper vagliare la tradizione letteraria italiana a partire dai suoi fondamenti classici, studiati anche in un'ottica comparata e interdisciplinare (ob. 1-3);

– Acquisire conoscenze e competenze nei settori glottologici, psicolinguistici, socio-linguistici (ob. 1).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

– Interpretare, attraverso una conoscenza specialistica delle discipline e delle metodologie linguistiche, testi e documenti di carattere letterario, storico, filosofico (ob. 3);

– Applicare metodi e teorie di didattica delle lingue alla progettazione di percorsi di apprendimento (ob. 1-2);

– Condurre ricerche in campo linguistico, sapendo individuare la distribuzione geografica degli eventi linguistici (ob. 1-2-3).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi:

– Saper acquisire e organizzare i dati empirici che costituiscono l'oggetto dell'analisi linguistica (ob. 1-2-3);

– Saper valutare diverse metodologie di apprendimento e trasmissione della conoscenza (ob. 1-2);

– Essere in grado di riflettere criticamente sulle diverse forme di comunicazione (scritte, orali, digitali) (ob. 1-2-3).

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

– Gestire le informazioni relative al proprio ambito di studi e comunicarle sia agli specialisti che ai non specialisti della disciplina (ob. 1-2-3);

– Comunicare, condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare conoscenze e risultati di ricerca in contesti di lavoro sia cooperativi che competitivi; gestire strutture testuali e lessici in contesti disciplinari diversificati e conoscere le convenzioni della comunicazione scientifica (ob. 1-2-3);

– Trasmettere la conoscenza di elementi di carattere culturale, linguistico, storico e letterario, pedagogico,

psicologiche e gli appropriati metodi di analisi e di interpretazione (ob. 1-2-3).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

– Acquisire una elevata capacità di apprendimento e di elaborazione critica delle tematiche della disciplina, tale da consentire di organizzare lo studio e la ricerca in modo autonomo (ob. 1-2-3);

– Conoscere gli strumenti di aggiornamento scientifico per la disciplina ed essere in grado di accedere alla letteratura scientifica prodotta (ob. 1-2-3);

– Acquisire gli strumenti utili a essere autonomo e consapevole nell'intraprendere più avanzati percorsi professionali e formativi post-laurea (ob. 2).

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI-MODULI / CURRICULUM: LIST OF VIDEO LESSONS-MODULES

Introduzione alla didattica delle lingue

1. La didattica delle lingue moderne. Questioni generali
2. Le lingue del mondo
3. La classificazione genealogica e le famiglie linguistiche
4. La tipologia linguistica
5. La tipologia morfologica
6. La tipologia sintattica

Fonologia e Fonetica

7. Fonetica
8. La trascrizione fonetica
9. Classificazione, definizione e trascrizione dei suoni
10. Fonologia

Morfologia e Sintassi

11. Morfologia
12. Le categorie grammaticali
13. Il genere
14. Sintassi
15. Funzioni sintattiche e schemi valenziali
16. I ruoli semantici

Strutture linguistiche e teoria del discorso

17. La distribuzione dell’informazione
18. La dimensione testuale
19. La plurifunzionalità della lingua
20. La prospettiva pragmatica

Variazione linguistica e sociolinguistica

21. Il mutamento diacronico
22. Varietà di lingua e variazione sociolinguistica
23. Bilinguismo, diglossia, dilalìa

Lingue e contesti geografici

24. Le lingue d’Europa
25. Le lingue parlate in Italia

Il processo glottodidattico e le politiche linguistiche

26. I contenuti del processo glottodidattico
27. Il Quadro Comune Europeo di riferimento e il portfolio Europeo delle lingue28. Le politiche linguistiche dell’Unione europea
29. Le politiche linguistiche in Italia

Metodi e teorie dell’apprendimento linguistico

30. Apprendimento e insegnamento
31. Innatismo e costruttivismo
32. Il funzionamento del cervello
33. La motivazione
34. I primi metodi glottodidattici
35. L’approccio comunicativo
36. I metodi umanistico-affettivi
37. Community Language Learning (CLL) e Total Physical Response (TPR)
38. Il curricolo
39. La valutazione

La lingua di Dante

40. Lo studio della lingua di Dante: premesse generali

41. Vita nuova
42. Il Convivio. Struttura e contenuto
43. Il Convivio. Riflessioni sulla lingua
44. Il De vulgari eloquentia

La Divina Commedia: struttura e interpretazioni

45. La Divina Commedia. Il plurilinguismo
46. La Divina Commedia. Fonologia e sintassi
47. L'allegorismo dantesco
48. Dialogo linguistico e storico in e con Dante
49. Le possibili interpretazioni della Commedia: le molte forme dell'Io di Dante
50. Tecniche interpretative della Commedia

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI) / INTERACTIVE TEACHING ACTIVITIES

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

• sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;

• webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;

• lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;

• laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

• forum;

• wiki;

• quiz;

• glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA / TEACHING DELIVERY ACTIVITIES

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

• una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l’indicazione di capitoli o paragrafi di un e-book di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;

• un questionario a risposta multipla per l’autoverifica dell’apprendimento.

TESTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED TEXTS

Libri di riferimento (facoltativi):

- B. Migliorini, Storia della lingua italiana, Milano, Bompiani, 2019;

- G. Graffi, S. Scalise, Le lingue e il linguaggio, Bologna, il Mulino, 2002;

- G. Berruto, M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Bologna, il Mulino, 2011;

- P. Manni, La lingua di Dante, Bologna, il Mulino, 2013;

- G. Patota, La grande bellezza dell’italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio, Roma-Bari, Laterza, 2105;

- L. Serianni, Parola di Dante, Bologna, il Mulino, 2021.

- Le forme e la storia. Lecture Dantis. Letture del Purgatorio, a cura di S. Cristaldi e S. Italia, Soveria Mannelli, Rubettino, I, 2021.

- H. Webb, L'idea di persona in Dante, trad. di P. Rigo, Roma, Tab edizioni, 2023.

- G. Patota, A tu per tu con la Commedia, Bari-Roma, Laterza, 2025.

Le dispense, videolezioni e slide fornite nel corso sono sufficienti per lo studio dell'esame in oggetto; i testi consigliati sono facoltativi.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO / METHODS OF LEARNING ASSESSMENT

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell’insegnamento. L’esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si conseguirà la lode.

Oltre alla prova d’esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica

progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RECAPITI / CONTACT INFORMATION

/**/
Matteo Maselli: matteo.maselli@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA / ATTENDANCE REQUIREMENT

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

AGENDA

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

PREREQUISITI

Per seguire con profitto l'insegnamento, è consigliabile che studentesse e studenti possiedano:

– Buona padronanza della lingua italiana scritta e orale, con particolare attenzione agli aspetti grammaticali, lessicali e sintattici.

– Conoscenze di base di linguistica generale, utili per comprendere concetti come variazione linguistica, registri, funzioni della lingua.

– Familiarità con la storia della lingua italiana, in particolare con le tappe principali della sua formazione e standardizzazione.

– Competenze di lettura e analisi testuale, utili per affrontare testi antichi e comprendere lo stile e le strategie retoriche degli autori.

– Elementi di letteratura italiana medievale, soprattutto in relazione a Dante, Petrarca e Boccaccio (testi, contesto storico-culturale, generi letterari).

– Conoscenze informatiche di base, per l’utilizzo di risorse digitali dedicate allo studio dei testi danteschi.