PROGRAMMA DEL CORSO DI SEMIOTICA

SETTORE SCIENTIFICO

M-FIL/05 (PHIL-04/B)

CFU

9

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività didattica interattiva consistono per ciascun CFU in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività

redazione di un elaborato partecipazione a una web conference partecipazione al forum tematico lettura area FAQ svolgimento delle prove in itinere con feedback
Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.

Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

L’attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

PROGRAMMA DIDATTICO

Programma delle lezioni

1. Quando è semiotica. Cogliere le differenze

2. Segni e simboli

3. Ferdinand de Saussure (1857-1913)

4. Significante e significato

5. Langue e parole

6. Sintagma e Paradigma

7. Sincronico e Diacronico

8. Il valore

9. Louis Hjelmslev. La linguistica strutturale

10. Espressione e Contenuto

11. Esercitazione

12. Algirdas Julien Greimas. La semiotica strutturale e generativa

13. Il testo

14. I quattro livelli: descrizione, metodo, teoria, epistemologia

15. La semantica fondamentale

16. Il quadrato semiotico

17. Il percorso generativo del senso

18. La narratività

19. Le modalità

20. Le strategie della comunicazione

21. L'enunciazione

22. Spazi, tempi, attori

23. L'aspettualità

24. Il punto di vista

25. Le passioni

26. L'estesia

27. Gestualità e prossemica

28. Esercitazione

29. Temi e figure

30. Il figurativo e il plastico

31. La cornice

32. Il formato. Le categorie metriche

33. Lo spazio. Le categorie topologiche

34. Linee, contorni e geometrie. Le categorie eidetiche

35. Il colore. Le categorie cromatiche

36. La luce

37. Materiali e sostanze. Le categorie testurali

38. Il semisimbolico

39. La veridizione

40. Esercitazione

41. Roland Barthes. La semiotica come discorso critico

42. Miti d'oggi

43. La retorica

44. Studium/Punctum

45. Il lettering e la grafica

46. Media e rimediazioni

47. Umberto Eco. La semiotica interpretativa

48. Icona/Indice/Simbolo

49. Apocalittici e integrati

50. Jurij Lotman. Semiotica della cultura

51. La traduzione

52. Esercitazione

53. Lezione conclusiva

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/
Risultati di apprendimento attesi

Conoscenze e capacità di comprensione Capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale.

L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza ed autonomia di giudizio maturati dallo studente

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
La frequenza è obbligatoria online. Allo studente viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videloezioni presenti in piattaforma.

RECAPITO

/**/
Professor Marco Fenici

Filosofia e Teoria dei Linguaggi

marco.fenici@unipegaso.it

OBIETTIVI

/**/
A.A. 2024-2025