

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MEDIEVALE

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/01

CFU

12

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

/**/

Il corso si propone di approfondire le conoscenze relative alla civiltà medievale, con particolare attenzione all'analisi dei contesti politici e culturali e alla corretta valorizzazione dei patrimoni culturali formati nel corso del millennio medievale, a livello locale, europeo e mediterraneo, potenziando le conoscenze degli studenti in merito a eventi, contesti, problematiche e metodologie di indagine in relazione alla storia medievale e ai suoi usi nel contemporaneo. In particolare, il corso intende chiarire i contesti e le azioni che si svolsero in ambito euromediterraneo nel generale clima della Crociata e in particolare le relazioni che intercorsero tra cristiani e musulmani tra la fine del secolo XII e il secolo XIII, con un focus sulla figura dell'Imperatore svevo Federico II e su quella del sultano ayubide Malik al-Kamil, protagonisti di un accordo diplomatico cristiano-musulmano che consentì l'accesso pacifico degli occidentali nei luoghi santi per un decennio, a cavallo della metà del Duecento.

Obiettivi

- 1) Approfondire le conoscenze circa la costruzione storica dell'idea di Medioevo e dei suoi usi pubblici in età moderna e contemporanea, sino ai giorni nostri, anche in funzione di una maggiore capacità interpretativa dei fenomeni del presente.
- 2) Migliorare la capacità di lettura e interpretazione dei principali eventi e delle problematiche relative in ambito euromediterraneo, con particolare attenzione al concetto di spazio politico euromediterraneo tra XII e XIII secolo e i rivolgimenti legati al concetto di Crociata;
- 3) Interpretare, attraverso una conoscenza specialistica delle discipline e delle metodologie di indagine storica, testi e documenti di carattere storico, con particolare riferimento alla produzione letteraria relativa alla crociata e a quella cancelleresca;

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto

da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si consegnerà la lode.

Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze.

La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove.

Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione.

In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode.

CFU

/**/

12

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze avanzate nei seguenti ambiti:

- capacità di comprensione delle principali questioni di metodo storico e delle differenze metodologiche e di approccio all'indagine storica attraverso la valutazione e selezione delle fonti disponibili, i processi di conservazione e di trasmissione, le possibilità di analisi e utilizzo nella analisi storiografica (obb. 2 e 4);
- capacità di distinzione tra stereotipi e luoghi comuni collegati al concetto di "Medioevo" e dei temi collegati all'uso pubblico della storia (ob. 1);
 - conoscenza dei caratteri originari della sintesi europea latino-germanica in età tardo antica e alto medievale e della formazione ed evoluzione delle istituzioni e delle politiche euromediterranee nei secoli X-XV e delle relazioni tra mondo cristiano e mondo musulmano tra XII e XIII secolo, anche con riferimento alla geografia dei luoghi (ob. 3);
 - analizzare le implicazioni sociologiche connesse agli eventi in modo da comprendere e gestire la trasmissione delle conoscenze in un'ottica di mediazione interculturale (ob. 4).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- descrivere, analizzare e interpretare le fonti scritte, iconografiche, architettoniche e cartografiche e i percorsi della loro formazione, trasmissione e valorizzazione (ob. 2);

- mettere in relazione gli eventi e le principali problematiche con il contesto culturale originario e con i successivi usi e interpretazioni, con particolare riferimento all'analisi del discorso pubblico su temi riguardanti la storia medievale (ob. 1) e la sua applicazione nello scenario geostorico contemporaneo (ob. 3);
- trasmettere con chiarezza i risultati di analisi e interpretazione di fonti ed eventi sia ai fini dell'insegnamento sia ai fini della ricerca (ob. 3 e 4);
- ? sintetizzare in forma scritta e orale tematiche e problemi legati alla conoscenza storica e alla sua metodologia di indagine (ob. 4).
- ? Condurre ricerche in campo storico sapendo individuare la distribuzione geografica e spaziale dei principali eventi (ob. 2 e 4).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo:

- ? della raccolta e della interpretazione di dati empirici di rilevanza nell'ambito delle culture antiche, con particolare riferimento a quelle di ambito europeo e mediterraneo sviluppatesi nei secoli V-XV (ob. 2 e 3);
- ? dell'analisi e del riutilizzo per successive riformulazioni di questi stessi dati (ob. 1 e 3);
- ? dell'operazione di scelte e sintesi interpretative sui diversi fenomeni e sugli oggetti di studio (ob. 3 e 4).
- ? dell'interpretazione degli scenari geopolitici contemporanei sulla base della conoscenza di puntuali aspetti del passato e sulle diverse forme di comunicazione scritta (ob. 3)

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- ? proporre con chiarezza, a specialisti e non specialisti, elementi relativi alla storia medievale, sia ai suoi caratteri generali sia agli ambiti più ristretti di interpretazione dei contesti (ob. 4);
- ? interpretare attraverso una conoscenza specialistica della disciplina le principali metodologie di analisi testuale e documentaria in ambito storico e proporle, elaborarle, condividerle in contesti di lavoro cooperativi; (ob. 3)
- ? formulare autonome ipotesi e quesiti di ricerca, argomentare scelte analitiche, illustrare i risultati di analisi testuali condotte in relazione agli studi medievistici (obb. 1, 2 e 3).
- ? Trasmettere la conoscenza di elementi di carattere culturale e storico e gli appropriati metodi di analisi e di interpretazione (ob. 4);
- ? Elaborare progetti atti a diffondere e tramandare il patrimonio culturale e storico del mondo medievale (ob. 4).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- ? Elaborazione critica delle tematiche della disciplina e di sviluppo autonomo metodologicamente in modo da organizzare autonomamente studio e ricerca e saper affrontare problemi legati all'indagine storica, conoscendo fonti, repertori e studi da consultare e i luoghi di conservazione nei quali reperirli (obb. 2-3);
- ? utilizzare gli strumenti di aggiornamento scientifico in ambito storico in modo da saper analizzare e applicare i metodi di apprendimento sviluppati per approfondire e aggiornare in autonomia le proprie conoscenze (obb. 1, 2 e 3);
- ? partecipare a indagini scientifiche nell'ambito storiografico con capacità di strutturare ricerche bibliografiche (ob. 3);

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO DELLE VIDEOLEZIONI

/**/

Il corso presenta un'ampia introduzione relativa al concetto di Medioevo e alla sua evoluzione nell'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione agli stereotipi e alle convinzioni presenti nel dibattito pubblico contemporaneo e al loro uso attraverso i mezzi di comunicazione di massa (cinema, TV, Rete). A questa si affianca lo

studio sistematico delle fonti, della cultura e della storia medievali, dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alla scoperta dell'America (476-1492 d.C.).

Storia Medievale: introduzione, storiografia, metodi

1. Introduzione allo studio della storia medievale (Victor Rivera Magos)
2. La deformazione prospettica: definizione e concetto (Victor Rivera Magos)
3. L'erudizione storica (Victor Rivera Magos)
4. Il Romanticismo e il Medioevo delle nazioni (Victor Rivera Magos)
5. Dal positivismo al medievalismo (Victor Rivera Magos)
6. Le fonti scritte per lo studio del medioevo (Victor Rivera Magos)
7. Le fonti materiali per lo studio della storia del medioevo (Victor Rivera Magos)

Linee generali

8. L'impero romano e il cristianesimo (Marcello Pacifico)
9. Bizantini e Longobardi in Italia (Marcello Pacifico)
10. L'affermazione dell'Islam nel Mediterraneo (Marcello Pacifico)
11. La nascita e lo sviluppo del sistema curtense in Europa (Marcello Pacifico)
12. Lo sviluppo e la crisi dell'impero carolingio nel sistema feudale (Marcello Pacifico)
13. L'Italia e il Sacro romano impero germanico (Marcello Pacifico)
14. L'impero bizantino tra luci e ombre (Marcello Pacifico)
15. La riforma della Chiesa nell'anno Mille (Marcello Pacifico)
16. Rinascita culturale e rinnovamento spirituale tra università e ordini religiosi (Marcello Pacifico)
17. Papato, Impero e Comuni nel XII secolo (Marcello Pacifico)
18. La conquista normanna dell'Italia meridionale (Victor Rivera Magos)
19. Le crociate e il Mediterraneo (Marcello Pacifico)
20. Gli ordini cavallereschi: templari, giovanniti e teutonici (Victor Rivera Magos)
21. La fondazione del Regno di Sicilia (Victor Rivera Magos)
22. Federico II di Svevia (Victor Rivera Magos)
23. La comunicazione scritta: la cancelleria pontificia (Victor Rivera Magos)
24. La comunicazione scritta: la cancelleria di Federico II (Victor Rivera Magos)
25. Il Duecento e la lotta tra papato e impero (Marcello Pacifico)
26. Il regno angioino-aragonese di Sicilia (Marcello Pacifico)
27. L'Italia angioina e dei poteri personali (Victor Rivera Magos)
28. L'Europa orientale e la caduta di Bisanzio (Marcello Pacifico)
29. Il Mediterraneo occidentale e gli Aragona (Victor Rivera Magos)
30. La crisi del papato e della chiesa (Marcello Pacifico)

Federico II e Gerusalemme

31. Federico II e Gerusalemme: presentazione del tema (Marcello Pacifico)
32. La storiografia e la revisione di un giudizio (Marcello Pacifico)

33. L'impero, il papato e la crociata (Marcello Pacifico)
34. Le relazioni tra Franchi e Saraceni (Marcello Pacifico)
35. La retorica della guerra santa (Marcello Pacifico)
36. La V Crociata. La campagna d'Acri e la conquista di Damietta (Marcello Pacifico)
37. L'imperatore degli ultimi tempi e il prete Gianni (Marcello Pacifico)
38. La sconfitta dei crociati e la tregua (Marcello Pacifico)
39. Federico II, re di Gerusalemme (Marcello Pacifico)
40. L'organizzazione della VI Crociata e i regni di Federico (Marcello Pacifico)
41. Il primo scontro tra Federico II e Gregorio IX e la scomunica (Marcello Pacifico)
42. L'itinerario crociato di Federico II nell'Egeo e nella Romania (Marcello Pacifico)
43. La sosta nel regno di Cipro e l'arrivo nel regno di Gerusalemme (Marcello Pacifico)
44. La pace di Giaffa patrimonio dell'umanità (Marcello Pacifico)
45. Federico II e il mondo ebraico e musulmano (Marcello Pacifico)
46. L'incoronazione nel Santo Sepolcro e il manifesto della regalità (Marcello Pacifico)
47. L'Oltremare e l'Impero (Marcello Pacifico)
48. Il dialogo tra Cristianità e Islam (Marcello Pacifico)
49. Al-Kamil e la costruzione della casa della pace (Marcello Pacifico)
50. L'organizzazione della VII crociata (Marcello Pacifico)
51. La nuova scomunica dell'Imperatore (Marcello Pacifico)
52. La crociata dei baroni guidata dal conte di Champagne (Marcello Pacifico)
53. La pace di Ascalona siglata dal principe di Cornovaglia (Marcello Pacifico)
54. Lo scontro tra papato e impero (Marcello Pacifico)
55. Federico II malleo degli ultimi tempi (Marcello Pacifico)
56. L'Oriente latino in fiamme (Marcello Pacifico)
57. Cristianità e Islam di fronte alla nuova crociata (Marcello Pacifico)
58. Federico II e San Luigi (Marcello Pacifico)
59. La VII crociata e la seconda campagna di Damietta (Marcello Pacifico)
60. Lo scontro tra Innocenzo IV e Federico II (Marcello Pacifico)

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa;

Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio:

- forum;

- wiki;
- quiz;
- glossario.

Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico.

TESTI CONSIGLIATI

/**/

Qualora si desideri volontariamente approfondire i contenuti trattati nelle lezioni e nelle dispense, si consiglia la lettura dei seguenti testi:

- 1) L. Tanzini, F.P. Tocco, *Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente*, Carocci, Roma 2020.
- 2) *Storia del Mediterraneo medievale. Tempi, spazi, interazioni*, a cura di A. Musarra e P. Silanos, il Mulino, Bologna 2025
- 3) A. Zorzi, *Manuale di storia medievale*, TUET, Torino 2021.
- 4) G. Sergi, *L'idea di Medioevo tra storia e senso comune*, Donzelli, Roma 2005.
- 5) *La storia medievale senza luoghi comuni. Aggiornamenti sul Medioevo*, a cura di A. Brusa e G. Sergi, Palumbo editore, Palermo 2024.
- 6) P. Grillo, *Storia Medievale. Italia, Europa, Mediterraneo*, Pearson, Milano 2024)

Qualora si desideri volontariamente approfondire le tematiche trattate nel modulo monografico si consiglia la lettura dei seguenti testi:

- 1) F. Delle Donne, *La porta del sapere: cultura alla corte di Federico II di Svevia*, Carocci, Roma 2019.
- 2) A. Musarra, *Fra cielo e terra. Gerusalemme e l'Occidente medievale*, Carocci, Roma 2024.

RECAPITI

Marcello Pacifico: marcello.pacifico@unipegaso.it

Andrea Maraschi: andrea.maraschi@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% dell'attività di didattica erogativa (70% della TEL-DE).

AGENDA

/**/

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class.

Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.

AGENDA

HIST-01/A (M-STO/01)

PREREQUISITI

*/**/*

Conoscenza della lingua latina e/o mediolatina.

SETTORE SCIENTIFICO

*/**/*

HIST-01/A (M-STO/01)