PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

SETTORE SCIENTIFICO

ICAR/18 (CEAR-11/A)

CFU

10

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

CONTENUTI

Il corso si propone di approfondire e fornire le nozioni base della Storia dell’architettura – è articolato in base ai seguenti argomenti:

L’ARTE DEL COSTRUIRE

ANTICHITA’ E PRIMI SECOLI DEL PALEO-

CRISTIANO

ARCHITETTURA MESOPOTAMICA

ARCHITETTURA NURAGICA

ARCHITETTURA GRECA

ARCHITETTURA ETRUSCA

ARCHITETTURA ROMANA I PARTE

ARCHITETTURA ROMANA II PARTE

ARCHITETTURA ROMANA III PARTE

ARCHITETTURA PALEO-CRISTIANA E BIZANTINA

ARCHITETTURA CIVILE ROMANICA

ARCHITETTURA RELIGIOSA ROMANICA

ARCHITETTURA GOTICA:

LE CATTEDRALI GOTICHE IN EUROPA

ARCHITETTURA GOTICA CISTERCENSE:

EDILIZIA MONASTICA

ARCHITETTURA GOTICA CISTERCENSE:

ABBAZIE EUROPEE

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO: INQUADRAMENTO STORICO - FILIPPO BRUNELLESCHI

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO: LEON BATTISTA ALBERTI

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO: INQUADRAMENTO STORICO - FILIPPO BRUNELLESCHI

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO: LEON BATTISTA ALBERTI

L'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO MATURO: MICHELANGELO, RAFFAELLO, BRAMANTE

L'URBANISTICA RINASCIMENTALE

IL MANIERISMO – PALLADIO

L'ARCHITETTURA DEL BAROCCO A ROMA: INQUADRAMENTO STORICO – BERNINI, BORROMINI

LA FABBRICA DI SAN PIETRO

ROMA E LA DIFFUSIONE DEL BAROCCO NELL'ITALIA SETTENTRIONALE

IL BAROCCO NELL'ITALIA MERIDIONALE

L'ARCHITETTURA TRA IL SEICENTO E LA SECONDA META' DEL SETTECENTO

L'ARCHITETTURA TRA LA SECONDA META' DEL SETTECENTO E LA FINE DELL'OTTOCENTO

ART NOVEAU E MOVIMENTO MODERNO

L'ARCHITETTURA IN ITALIA A CAVALLO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ARCHITETTURA IN ITALIA NEGLI ULTIMI QUARANTA ANNI

OBIETTIVI

Il corso di Storia dell'architettura è rivolto a tutti coloro che sentono la necessità di un primo orientamento nel mondo dell'arte, mostrando il panorama generale senza confonderlo con i particolari, senza smarrirsi di fronte al gran numero di nomi, periodo e stili dall'antichità ad oggi.

Gli obiettivi didattici e formativi del corso di Storia dell'architettura riguardano la formazione di figure professionali in grado di studiare ed analizzare i beni architettonici, urbanistici e culturali. Le attività didattiche hanno la finalità di

fornire gli strumenti metodologici e disciplinari per un approfondimento critico degli edifici di particolare interesse architettonico – partendo dall’inquadramento storico del periodo di riferimento ed attraverso l’analisi e la discussione di specifiche opere di architettura e delle esperienze di alcuni protagonisti maggiori.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/
Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività: Redazione di un elaborato Partecipazione a una web conference Partecipazione al forum tematico Lettura area FAQ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/
L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Ia Video lezione – L’ARTE DEL COSTRUIRE

IIa Video lezione – ANTICHITA’ E PRIMI SECOLI DEL PALEO- CRISTIANO 2.900 a.C. – 540 d.C.

IIIa Video lezione – ARCHITETTURA MESOPOTAMICA IVa Video lezione – ARCHITETTURA NURAGICA Va Video lezione – ARCHITETTURA GRECA VIa Video lezione – ARCHITETTURA ETRUSCA

VIIa Video lezione – ARCHITETTURA ROMANA I PARTE

VIIIa Video lezione - ARCHITETTURA ROMANA II PARTE

IXa Video lezione – ARCHITETTURA ROMANA III PARTE

Xa Video lezione – ARCHITETTURA PALEO-CRISTIANA E BIZANTINA

XIa Video lezione – ARCHITETTURA CIVILE ROMANICA

XIIa Video lezione – ARCHITETTURA RELIGIOSA ROMANICA

XIIIa Video lezione – ARCHITETTURA GOTICA

XIVa Video lezione – LE CATTEDRALI GOTICHE IN EUROPA

XVa Video lezione – ARCHITETTURA GOTICA CISTERCENSE –

EDILIZIA MONASTICA

XVIa Video lezione – ARCHITETTURA GOTICA CISTERCENSE – ABBAZIE EUROPEE

XVIIa Video lezione – L’ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO INQUADRAMENTO STORICO FILIPPO BRUNELLESCHI

XVIXa Video lezione – IL RINASCIMENTO MATURO

XXa Video lezione – L’URBANISTICA NEL RINASCIMENTO XXIa Video lezione – IL MANIERISMO

XXIIa Video lezione – L'ARCHITETTURA BAROCCA A ROMA – CORTONA, BERNINI, BORROMINI

XXIIIa Video lezione – LA FABBRICA DI SAN PIETRO XXIVa Video lezione – ROMA E LA DIFFUSIONE DEL BAROCCO NELL’ITALIA SETTENTRIONALE XXVa Video lezione – IL BAROCCO NELL’ITALIA MERIDIONALE

XXVIa Video lezione – L’ARCHITETTURA TRA IL SEICENTO E LA SECONDA META’ DEL SETTECENTO

XXVIIa Video lezione – L’ARCHITETTURA TRA LA SECONDA META’ DEL SETTECENTO E LA FINE DELL’OTTOCENTO

XXVIIIa Video lezione – ART NOVEAU E MOVIMENTO MODERNO XXIX Video lezione – L’ARCHITETTURA IN ITALIA A CAVALLO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE XXX Video lezione – L’ARCHITETTURA IN ITALIA NEGLI ULTIMI QUARANTA ANNI Ulteriori lezioni di approfondimento

Testi di riferimento: "Storia dell'architettura occidentale" – David Watkin – Zanichelli editore

OBBLIGO DI FREQUENZA

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN PIATTAFORMA.

TESTO CONSIGLIATO

"Storia dell'architettura occidentale" – David Watkin – Zanichelli editore

AGENDA

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

RECAPITI

enrica.leccisi@unipegaso.it