

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA E SPORT

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/11

### CFU

12

### ATTIVITA' DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

Redazione di un elaborato Partecipazione a una web conference Partecipazione al forum tematico Lettura area FAQ  
Svolgimento delle prove in itinere con feedback

### TESTI CONSIGLIATI

Stefano Benni, Bar sport, Mondadori, 1976

Giovanni Arpino, Azzurro tenebra, Einaudi, 1977

Curzio Malaparte, Coppi e Bartali, Adelphi, 2009

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova finale consiste in un questionario a scelta multipla composto da 30 domande con 4 possibili risposte da svolgere in un tempo massimo di 30 minuti.

### OBBLIGO DI FREQUENZA

*\*\*/*  
Frequenza obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di partecipare all'80% delle attività proposte in piattaforma.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e comprensione

- 1) Conoscere e comprendere le tematiche trattate nel corso (ob A) Capacità di applicare conoscenza e comprensione
- 2) Conoscere ed applicare il concetto dello sport quale veicolo di emozioni, valori, dai testi oggetto di studio nel proprio contesto, che sia esso lavorativo o di prosecuzione degli studi. (ob A e B)

Autonomia di giudizio

- 1) Capacità di sviluppare senso critico nei confronti delle tematiche trattate nel corso, (ob B)

Abilità comunicative

- 1) Saper discutere delle tematiche trattate nel corso, mostrando proprietà di linguaggio e terminologia specifica del settore (ob A e B)

Capacità di apprendimento

- 1) Essere in grado di proseguire negli studi successivi o di lavorare nello specifico settore di riferimento, traslando le tematiche affrontate al proprio contesto (ob A e B)

## ATTIVITA' DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

## OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Il corso si propone di indagare le relazioni tra letteratura e sport attraverso la lettura e l'analisi critica dei testi più rappresentativi della letteratura italiana a soggetto sportivo (ob A). Inoltre, saranno oggetto di studio l'origine e l'evoluzione del linguaggio giornalistico sportivo dal primo Novecento ai nostri giorni (ob B).

## PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il calcio nei versi di Alfonso Gatto Un poeta allo stadio: Alfonso Gatto Umberto Saba: cinque poesie sul calcio "Bar sport" di Stefano Benni L'ode "A un vincitore nel pallone" di Giacomo Leopardi La grande poesia celebrativa della Grecia antica Pindaro Competizioni sportive tra Medioevo e Rinascimento Bacchilide Omero "cronista" sportivo La corsa

dei carri nell' "Iliade" I giochi funebri in onore di Anchise nell' "Eneide" La corsa di Eurialo e Niso Vincenzo Monti e la celebrazione del primo volo in mongolfiera Amore e ginnastica descritti da Edmondo De Amicis Da Omero a Virgilio: la corsa nei grandi poemi epici Con Battista al Giro Alfonso Gatto giornalista sportivo Le cronache del Giro d'Italia di Vasco Pratolini Un Giro di scrittori Una donna al Giro d'Italia Una partita di calcio nei versi di Vittorio Sereni Il calcio secondo Pasolini Un cronista d'eccezione alle Olimpiadi di Roma Italo Calvino cronista d'eccezione Le Olimpiadi raccontate da Calvino e Pasolini Azzurro tenebra di Giovanni Arpino Arpino, calcio e poesia Letteratura e sport Calcio e poesia "L'angelo di Coppi" di Ugo Ricciarelli L'arbitro Giustino di Gianni Rodari Stefano Benni: la solitudine del portiere di calcio Il Grande Torino e la tragedia di Superga Luigi Garlando e la letteratura sportiva come strumento pedagogico Il tennis nel Giardino dei Finzi-Contini Il calcio nella letteratura per l'infanzia Giovanni Raboni e la metafora della Zona Cesarini Conservare la tradizione: il pallone elastico Beppe Fenoglio e il gioco del pallone Lo sport nelle opere di Edmondo De Amicis Giovanni Giudici, poeta sportivo Mario Soldati e lo sport "Le due città" di Mario Soldati I neologismi di Gianni Brera Il maestro del giornalismo sportivo Montanelli al Giro d'Italia Tennis e letteratura Un racconto di Pier Paolo Pasolini Una pagina di tennistavolo L'informazione sportiva Achille Campanile e il poeta Fagiolino Cavalli protagonisti Gianni Mura e l'informazione sportiva "La solitudine dell'ala destra" "L'avventura di uno sciatore" di Italo Calvino Primo Levi e la bellezza della montagna La polemica Pasolini Arpino Montale, tennis, canottaggio e altri sport Il dio di Roserio di Giovanni Testori La montagna e le sue suggestioni Vladimiro Caminiti L'alpinista Buzzati Il Giro fiabesco di Dino Buzzati Bruno Roghi I primi romanzi sul calcio Un duello epico Romanzi sportivi Ritratti di campioni Da Olimpia a Rio de Janeiro Penne d'autore Il confronto/scontro Brera Palumbo