PROGRAMMA DEL CORSO DI PSICOLOGIA GIURIDICA E DEI PROCESSI COGNITIVI - 12 CFU

SETTORE SCIENTIFICO

M-PSI/05 (PSIC-03/A)

CFU

12

OBIETTIVI FORMATIVI

/**/
La Psicologia Giuridica studia la persona umana (nei suoi aspetti intellettivi, caratteriologici ed attitudinali) mentre “svolge la sua personalità” in uno o più contesti, o assume particolari posizioni giuridiche in specifici procedimenti giudiziari.

Il corso si propone l’applicazione dei concetti, dei metodi, delle euristiche e degli studi scientifici della cognizione, in vari contesti e, principalmente, all’interno delle fasi del Giudizio penale, nel quale sono trasferiti i metodi della Psicologia per l’analisi delle dinamiche cognitive che in essi si dispiegano. Tutto ciò al fine di favorire la comprensione degli “stati cognitivo-comportamentali” esibiti nella ritualità del Processo posti al vaglio dall’Autorità Giudiziaria, giudicante.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

Competenze-Al termine del corso lo studente avrà acquisito responsabilità ed autonomia:

il corso si pone l’obiettivo di fornire allo studente temi della psicologia generale utili nel lavoro e alla comprensione dei processi cognitivi e emotivi e entrano a far parte della sfera giuridica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

lo studente assume ampia autonomia di giudizio attraverso la lettura ,analisi e comunicazione dei testi di psicologia.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.

Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/
Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

Redazione di un elaborato (E-tivity strutturata):

Partecipazione a una web conference;

Partecipazione al forum tematico;

Lettura area FAQ;

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

Obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di partecipare all’80% delle attività proposte in piattaforma.

TESTI CONSIGLIATI

/**/

La psicologia dei processi cognitivi del Giudizio penale

Arti Grafiche Edizioni (AGE) Ardore 2013

G. Gulotta

Compendio di psicologia giuridico-forense, criminale e investigativa

Giuffrè Editore 2011

M. Genovese - L. Filizzola

I processi cognitivi nel Diritto e nell'Economia: le dinamiche psicologiche nell'accertamento tecnico irripetibile

Arti Grafiche Edizioni (AGE) Ardore 2014

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Definizione di Psicologia Giuridica e dei processi cognitivi

La nascita della psicologia Il giudizio penale: le fasi processuali riviste dalla psicologia La fase centrale dell'istruzione dibattimentale I meccanismi d'attenzione nelle prime fasi processuali L'attivita' del parlare e le tipologie di relazione in ambito giudiziario L'istruzione dibattimentale: mezzi e fonti di prova Metodologia di assunzione della testimonianza La percezione e la valutazione di un evento Il ricordo fotografico Gli errori nel giudizio penale dibattimentale La psicologia cognitiva nell'esame testimoniale La tecnica "thinking aloud" e l'intervista strutturata Gli strumenti di validazione delle dichiarazioni testimoniali La fallacia della memoria e la memoria di lavoro La memoria primaria e i registri sensoriali Le Caratteristiche della memoria La rievocazione Le distorsioni della memoria La conclusione delle parti in Giudizio La Comunicazione non verbale in Giudizio La struttura dell'orazione latina L'ascolto dell'informazione sensoriale del giudice La fase della decisione La metacognizione e l'expertise nella decisione giudiziale Associazione creative di idee Le leggi della logica La decisione nel processo penale e le avanguardie neuroscientifiche La neuropsicologia e il processo penale Le neuroscienze e il giudizio penale La mente e il cervello: processi automatici e controllati La decisione e l'intelligenza del giudicante L'attivita' del Giudicante secondo il modello multifattoriale di Gardner La teoria del prospetto, l'effetto framing e le trappole cognitive Il rapporto interattivo tra Diritto e Neuroscienze Il cervello aggressivo: le basi cerebrali per il controllo degli impulsi L'euristica Le scorciatoie del pensiero Il giudizio intuitivo nella Decisione Giudiziale La rappresentazione del processo penale attraverso l'uso di sistemi esperti I processi cognitivi nel Giudizio penale e l'Intelligenza Artificiale I modelli cognitivi Il minore e la psicologia della testimonianza Il difetto di memoria Il mendacio Il difetto di memoria L'esame del minore: tecniche di suggestione L'esame del minore e la professionalita' dell'intervistatore Le modalita' tecniche dell'intervista