PROGRAMMA DEL CORSO DI TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO

SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/04 (PAED-02/B)

CFU

9

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e comprensione

Conoscere e comprendere gli effetti della rivoluzione digitale e i nuovi ambienti di apprendimento (Ob. 1 e 2).

Conoscere gli aspetti teorici e metodologici delle tecnologie video nei contesti di apprendimento (Ob. 1 e 2).

Conoscere gli aspetti teorici e metodologici degli strumenti web 2.0 adoperati nelle scienze dell’apprendimento (Ob. 1 e 2).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Conoscere e applicare i modelli e le tecnologie digitali in ambienti di apprendimento formali e informali (Ob. 3).

Conoscere e applicare gli strumenti Web 2.0 in contesti di apprendimento formali e non formali (Ob. 3).

Conoscere e applicare le tecnologie video in contesti di apprendimento formali e non formali (Ob. 3).

Autonomia di giudizio

Acquisire conoscenze e competenze sui processi di insegnamento-apprendimento supportati dalle tecnologie didattiche (Ob. 3).

Comprendere le potenzialità della multimedialità in contesto didattico e i possibili condizionamenti del management didattico (ob. 4)

Saper selezionare gli strumenti teorico-pratici relativi all’adozione delle tecnologie in ambito didattico (Ob. 3)

Abilità comunicative

Saper utilizzare le tecnologie di comunicazione per presentare una lezione in un contesto di apprendimento formale (Ob. 1 – 2 – 3).

Conoscere e comunicare le teorie dell’apprendimento collegate alle nuove tecnologie nei diversi ambiti di applicazione (Ob. 1 - 3).

Capacità di apprendimento

Saper fruire della produzione culturale nell’era digitale (Ob. 1 e 2).

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE NELLA MODERNITÀ

1. La cultura massmediale e l’educazione
2. Dalla scuola di Francoforte ad una visione ecologica
3. Processo comunicativo e sviluppo sociale

EREDITÀ PEDAGOGICHE. FRAMMENTI DI UN PERCORSO STORICO

1. Il comportamentismo
2. Il cognitivismo
3. Il costruttivismo

CODICI CULTURALI E RELAZIONI NELLA STRUTTURAZIONE DEI SAPERI

1. Nuove “cornici” per la costruzione del sapere

SCIENZE COGNITIVE E TECNOLOGIE

1. L’apporto delle scienze cognitive
2. I computer e la teoria dell’apprendimento: la teoria «ACT» di Anderson
3. Il Neoconnessionismo
4. Nuove prospettive di ricerca: i neuroni specchio

EVOLUZIONE E PROSPETTIVE DELLA COMUNICAZIONE FORMATIVA

1. Sistemi sociali e contesti comunicativi on line
2. Sviluppo dei saperi e luoghi della formazione

EVOLUZIONE DELLA FAD E METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

1. Dalla formazione a distanza all’on line education
2. Paradigmi e metodologie di insegnamento/apprendimento

FORMAZIONE PERMANENTE E SITUATED LEARNING

1. Lifelong Learning
2. Evoluzione del concetto di apprendimento e situated learning

MEDIA EDUCATION. PIÙ DI UN ENTUSIASMO

1. Media education
2. L’educazione mediale e il media educator

MODERNO E POSTMODERNO

1. Educazione e formazione dal moderno al postmoderno
2. La ricerca di senso
3. Ecocittadinanza e ambienti di apprendimento
4. Globalizzazione, intercultura ed educazione

POSTMODERNO E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

1. Progetto e azione
2. Tecnologie e multimedialità

POSTMODERNO, MULTIMEDIALITA E CONDIZIONE DELL INFANZIA

1. La stagione di crisi
2. Crisi dei vincoli e pluralità dei saperi
3. Suggestioni della multimedialità
4. Nuovi compiti educativi

Materiale Monografico

LA SOSTENIBILITÀ DI UN SISTEMA E-LEARNING

- IL MODELLO A 8 DIMENSIONI
- ULTERIORI POSSIBILI SVILUPPI

IL WEB 2.0 E FORMAZIONE

- E-LEARNING E WEB 2.0
- MULTICANALITÀ,MULTIMODALITÀ,MULTIMEDIALITÀ
- ONTOLOGIE E WEB SEMANTICO
- LE TECNOLOGIE DEL WEB 2.0

L'IRRUZIONE DELL'INFORMALE NELL'APPRENDIMENTO

- DAL VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT AL PERSONAL LEARNING ENVIRONMENT

DALLE PIATTAFORME DIDATTICHE AL LORO SUPERAMENTO

- OLTRE LA PIATTAFORMA

GESTIONE DELLE PIATTAFORMA E DEI LORO CONTENUTI

- LE PIATTAFORME. A SERVIZIO DI QUALCUNO
- OLTRE I VINCOLI

IL DECRETO LEGGE MORATTI-STANCA

- GLI EFFETTI DEL DECRETO MORATTI – STANCA

NUOVE ISTANZE, NUOVI STRUMENTI, NUOVA DIDATTICA

IL MANAGEMENT DIDATTICO TRA DISTINZIONI SEMANTICHE E FINALITÀ ESPLICITE

PRINCIPI E CRITERI DEL MANAGEMENT DIDATTICO

TECNOLOGIE E MANAGEMENT DIDATTICO

TECNOLOGIE E MANAGEMENT DIDATTICO, DALL'ARCHIVIAZIONE DI INFORMAZIONI ALLA RIVELAZIONE DI INDICATORI

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciscun cfu, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

Redazione di un elaborato Partecipazione a una web conference Partecipazione al forum tematico Lettura area FAQ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

TESTO CONSIGLIATO

Martiniello L., La didattica mediale nel postmoderno, Guida, Napoli 2011

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Esaminare l’evoluzione degli strumenti di comunicazione di massa e le ripercussioni sui processi di insegnamento/ apprendimento Illustrare i processi la fruizione e la produzione culturale nell’era digitale; Descrivere e illustrare l’uso di modelli e tecnologie digitali all’interno della didattica innovativa; Indagare il rapporto tra multimedialità e ambienti di apprendimento online

MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale.

L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso.

L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal

docente).

AGENDA

/**/
In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/
Frequenza obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di partecipare all’80% delle attività proposte in piattaforma.

RECAPITI

/**/
clorinda.sorrentino@unipegaso.it