

## PROGRAMMA DEL CORSO DI PEDAGOGIA GENERALE

### SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/01

### CFU

12

### OBIETTIVI

Il corso si propone di orientare gli studenti verso le coordinate fondamentali della riflessione teorico pedagogica, attraverso le più importanti questioni epistemiche ed ermeneutiche. L'insegnamento mira a formare le capacità critiche degli studenti in relazione all'analisi delle valenze educative nella contemporaneità.

L'insegnamento vuole altresì fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici per saper realizzare trasposizioni rispondenti ai bisogni educativi nei variegati contesti formativi attinenti all'orizzonte ermeneutico e pratico dell'agire educativo, sia nella dinamica relazionale analogica e sia nella dinamica relazionale digitale.

Obiettivi formativi:

Ob. 1) Analizzare modelli e processi relativi ai fondamenti epistemologici della pedagogia.

Ob. 2) Analizzare e interpretare categorie costitutive del discorso educativo/pedagogico nell'odierno scenario socio- culturale.

Ob. 3) Sviluppare una visione generale dei variegati approcci caratterizzanti il dibattito pedagogico, anche nelle prospettive più recenti.

Ob. 4) Leggere e interpretare bisogni educativi a fondamento dell'agire educativo.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

#### Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti:

- Definire i principi fondamentali delle scienze dell'educazione e le loro applicazioni nei diversi contesti formativi, in relazione alle varie fasi della vita (Ob.1)
- Distinguere i quadri teorici, storici e i criteri metodologici per l'intervento didattico nel campo dell'educazione e della formazione, padroneggiando i metodi, le tecniche e gli strumenti di rilevazione dei bisogni (Ob.2).

– Individuare i modelli e i contesti psicopedagogici e socioculturali dei processi di inculturazione e di acculturazione, nonché i processi e le strategie di integrazione nel tessuto sociale multiculturale (Ob.3).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico nei seguenti ambiti:

- Applicare i fondamenti epistemologici delle discipline psicologiche, pedagogiche, didattiche, filosofiche e storiche, nonché le principali correnti di pensiero e metodologie di ricerca associate ad esse (ob. 1).
- Dimostrare una conoscenza sistematica delle finalità dell'azione educativa e della natura dei processi educativi e formativi in relazione allo sviluppo individuale e alle molteplici situazioni della vita (ob. 2).
- Progettare interventi educativi e formativi in riferimento ai fondamenti teorici e alle logiche sottostanti (ob. 3).
- Saper leggere i bisogni educativi e formativi (inclusi quelli speciali) in contesti e situazioni differenti attraverso l'osservazione e l'analisi critica (ob. 4).

Autonomia di giudizio

Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi:

- Inferire connessioni e relazioni tra i vari aspetti di un argomento, di un problema, di un evento educativo (ob. 1).
- Riflettere sui propri sistemi valoriali in rapporto alle problematiche educative (ob. 2).
- Saper interpretare i dati e i risultati degli interventi educativi al fine di poter promuovere una riflessione critica su di essi (ob. 3).

Abilità comunicative

Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a:

- Relazionare su un progetto ed esporre i risultati di un intervento educativo/formativo (ob.1 e ob.4).
- Comunicare in modo efficace, costruttivo e flessibile nella relazione educativa (Ob. 3 e ob.4).

Capacità di apprendimento

Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di:

- Conseguire una visione pedagogica di temi e problemi (Ob.1 - Ob. 4).

## ATTIVITA' DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/\*\*/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato;
- Analisi critica di case study e articoli scientifici
- Partecipazione a una web conference;
- Partecipazione al forum tematico;
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback.

Per gli aggiornamenti, la calendarizzazione delle attività e le modalità di partecipazione si rimanda alla piattaforma didattica dell'insegnamento.

## ATTIVITA' DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/\*\*/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il modello di ciascuna videolezione prevede il video registrato dal docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine, recante le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.

L'attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

## MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta sia in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte.

Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali sia le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

## TESTI CONSIGLIATI

/\*\*/

Gli studenti che intendono approfondire le tematiche del corso, integrando in maniera facoltativa le dispense e i materiali forniti dal docente, possono consultare i seguenti volumi:

- Arsena A. (2020). Figure educative del mito. Quando il gesto narrativo antico insegna la contemporaneità. Soveria Mannelli: Rubbettino
- Arsena A. (2023). Verso la polis digitale. Paradigmi pedagogici della contemporaneità. Educazione e relazionalità fra algoritmi e algoretica. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Frabboni F. & Pinto Minerva F. (2012). Introduzione alla Pedagogia Generale. Bari/Roma: Laterza
- Malavasi P. (2020). Insegnare l'umano. Milano: Vita e Pensiero.
- Perla L. & Riva M.G. (a cura di)(2016). L'agire educativo. Brescia: La Scuola
- Rivoltella P.C. & Pancioli C. (2023). Pedagogia algoritmica. Brescia: Scholé

## RECAPITI

/\*\*/

?Angela Arsenà: [angela.arsena@unipegaso.it](mailto:angela.arsena@unipegaso.it)

## OBBLIGO DI FREQUENZA

Agli studenti e alle studentesse viene chiesto di visionare almeno l'80% delle videolezioni presenti in piattaforma.

## **AGENDA**

In Informazioni appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli.

## **PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO DELLE VIDEOLEZIONI**

Prima parte: Introduzione alla pedagogia generale

1. L'identità della Pedagogia
2. La ricerca di una propria autonomia scientifica
3. La pluralità dei percorsi di ricerca
4. La scelta empirico-sperimentale
5. Statuto teorico della Pedagogia
6. Le categorie di base della pedagogia
7. L'alfabeto teorico della Pedagogia
8. L'alfabeto empirico della Pedagogia
9. La progettualità pedagogica
10. La teoria sistemica
11. Pensiero convergente, divergente, complesso
12. Pedagogia della ragione e ragione problematica

Seconda parte: Gli itinerari del logos pedagogico

13. La pedagogia dell'impegno
14. Pedagogia della cura
15. Filosofia dell'educazione ed ecologia
16. La pedagogia della sostenibilità
17. Pedagogie dell'alterità: il pensiero migrante
18. Pedagogia della differenza
19. La pedagogia della persona
20. La pedagogia della famiglia
21. Lessico familiare e lessico pedagogico

22. La scuola: aporie e tensioni pedagogiche
23. La formazione degli insegnanti: una questione pedagogica
24. Pedagogia e sport

#### Terza parte: Epistemologia ed Ermeneutica Pedagogica

25. La serendipità nella ricerca educativa
26. Le ragioni del plurale
27. La questione del metodo come Terzo Educativo
28. La logica del metodo
29. La contemporaneità epistemica: osservare non basta
30. La fantasia crea, la logica controlla
31. La scoperta delle ipotesi
32. Congetture e confutazioni
33. L'infinita bellezza dell'interpretazione
34. Lo studio della storia come bussola ermeneutica
35. Il sapere interconnesso e l'interdisciplinarietà
36. La responsabilità come anticamera della cura

#### Quarta parte: L'agire educativo

37. Le condizioni per costruire la relazione educativa
38. Le strategie della relazione educativa
39. Gli strumenti della relazione
40. L'agire educativo: un oggetto complesso
41. Educazione e società della conoscenza
42. I tempi e i luoghi dell'educazione
43. L'infanzia e le sue stagioni
44. La letteratura per l'infanzia come luogo educativo
45. Essere giovani, essere cittadini
46. Un arcipelago chiamato adolescenza
47. Maestri e influencer
48. La famiglia, i nonni e la narritività

Quinta parte: Narrare l'educativo

49. Gianni Rodari: un aedo nel Novecento
50. Il fecondo legame tra pedagogia e letteratura
51. Pedagogia e Mito
52. Medicina narrativa e questioni educative
53. La moda e la sua narrazione come questione educativa
54. Il teatro come locus pedagogico
55. Poesia e Pedagogia
56. Il seme sotto la neve: interpretazioni pedagogiche della letteratura
57. Il recupero del mito nella Philosophy for Children
58. Il manuale scolastico tra letture e dimenticanze
59. Filosofia dell'educazione e lettura dei classici
60. Letture dell'estraneità

Sesta parte: Pedagogia algoritmica e contemporaneità: questioni di ermeneutica digitale

61. Educare nella contemporaneità digitale
62. Abitare la contemporaneità digitale: il valore educativo del pensiero critico
63. Il gesto educativo nel digitale: la lezione dei classici
64. Il cyber-bullismo: i giovani e la relazionalità digitale
65. La persona nei social media
66. Stare al mondo, stare sui social: una questione di ermeneutica pedagogica
67. I social network come luogo educativo
68. Il dialogo, lo sguardo e il villaggio: per una paideia contemporanea
69. Pedagogia e informazione nel digitale: le fake news
70. Il selfie: una questione di ermeneutica pedagogica e digitale
71. Gli emoticons: una grammatica emotiva nel digitale
72. Pedagogia e linguaggio algoritmico