

PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA (CON LABORATORIO)

SETTORE SCIENTIFICO

M-PED/02 (PAED-01/B)

CFU

7

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE E CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)

/**/

SSD: PAED-01/B ex M-PED/02

CFU: 6 + 1 CFU laboratorio

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA UNICA ANNUALE (SUA)

/**/

L'insegnamento intende offrire un panorama della letteratura per l'infanzia dalle origini ai giorni nostri attraverso un approccio interdisciplinare nel quale si intrecciano gli strumenti di analisi della critica letteraria e della pedagogia. Oggetto di riflessione saranno i generi letterari e i temi propri della letteratura per l'infanzia, vista come risorsa didattica e autoformativa.

Obiettivi: 1. Fornire una conoscenza storico-critica della Letteratura per l'Infanzia 2. Sviluppare competenze di valutazione e selezione di opere per l'infanzia 3. Promuovere la comprensione del ruolo pedagogico della narrazione e della lettura 4. Integrare prospettive pedagogiche e critico-letterarie nell'analisi della letteratura per l'infanzia

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

Conoscenza e capacità di comprensione

Le studentesse e gli studenti acquisiscono conoscenze specialistiche nei seguenti ambiti: Possedere conoscenze approfondite sulla storia della letteratura per l'infanzia (origini, evoluzione, autori principali, contesto italiano), sui suoi generi e temi fondamentali [Obiettivo 1]. Comprendere le basi teoriche del ruolo pedagogico della narrazione e della lettura nello sviluppo infantile e nei contesti educativi formali e informali [Obiettivo 3]. Comprendere le specificità delle diverse forme narrative contemporanee per l'infanzia, inclusi albi illustrati e prodotti digitali [Obiettivo 2]. Riconoscere le interconnessioni tra approccio pedagogico e critico-letterario nell'analisi dei testi per l'infanzia [Obiettivo 4]. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di operare in modo critico

nei seguenti ambiti: Saper applicare strumenti critici per analizzare testi letterari appartenenti a diversi generi e periodi storici della letteratura per l'infanzia [Obiettivo 1, Obiettivo 4]. Saper selezionare opere narrative di qualità, valutandone l'adeguatezza letteraria e pedagogica per diverse fasce d'età e contesti educativi, orientandosi nel panorama editoriale attuale [Obiettivo 2]. Saper progettare interventi educativi teoricamente fondati che utilizzino la letteratura e la lettura ad alta voce come risorse pedagogiche nei servizi per l'infanzia e nella promozione della lettura in famiglia [Obiettivo 3]. Autonomia di giudizio Le studentesse e gli studenti acquisiscono autonomia nel campo/nei campi: Sviluppare autonomia di giudizio nella valutazione critica della qualità letteraria, iconografica ed educativa delle proposte editoriali per l'infanzia [Obiettivo 2]. Saper cogliere criticamente, confrontare e porre in relazione le diverse rappresentazioni dell'infanzia, i valori e i modelli culturali veicolati dai testi, anche attraverso un approccio interdisciplinare [Obiettivo 4, Obiettivo 1]. Formulare giudizi motivati sulla scelta e l'utilizzo di specifici testi narrativi in relazione a precisi obiettivi educativi [Obiettivo 3]. Abilità comunicative Le studentesse e gli studenti acquisiscono abilità specifiche relative a: Acquisire padronanza espressiva e un linguaggio specifico adeguato per discutere criticamente di letteratura per l'infanzia e delle sue implicazioni pedagogiche [Obiettivo 1, Obiettivo 4]. Saper comunicare efficacemente l'importanza della lettura e della narrazione ai bambini e alle famiglie [Obiettivo 3]. Possedere consapevolezza della qualità della comunicazione verbale e non verbale richiesta negli interventi di narrazione e lettura ad alta voce [Obiettivo 3]. Capacità di apprendimento Le studentesse e gli studenti acquisiscono capacità di: Sviluppare la capacità di rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti del corso, utilizzando gli strumenti interpretativi (critico-letterari e pedagogici) acquisiti [Obiettivo 1, Obiettivo 4]. Acquisire un metodo di studio e di aggiornamento autonomo che consenta di continuare ad esplorare il campo della letteratura per l'infanzia e le sue connessioni pedagogiche [Obiettivo 2]

PREREQUISITI

/**/

Nessuno

AGENDA

1. Nascita della letteratura per l'infanzia
2. La fiaba tra passato e presente
3. Le fiabe dei fratelli Grimm
4. Collodi
5. De Amicis
6. Ida Baccini e Emma Perodi
7. Il Novecento e gli scrittori contemporanei
8. I "tusitala"
9. La letteratura contemporanea tra autori, libri e immaginario
10. Bianca Pitzorno
11. Donatella Ziliotto
12. Beatrice Solinas Donghi

13. Roberto Piumini
14. Giusy Quarenghi
15. Guido Quarzo
16. Silvana Gandolfi
17. Angela Nanetti
18. Andrea Molesini
19. Angelo Petrosino
20. Emanuela Nava
21. Niccoletta Costa
22. Nuove forme della letteratura per l'infanzia
23. Gli albi illustrati
24. Albi illustrati per raccontare il genere
25. Le book apps
26. Panoramica sulle narrazioni per la prima infanzia
27. L'importanza della narrazione nei contesti educativi
28. La lettura ad alta voce
29. L'alleanza educativa con le famiglie per la promozione della lettura
30. Scegliere libri di qualità

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

*/**/*

Le attività di Didattica Interattiva (TEL-DI) consistono, per ciascun CFU, in 2 ore erogate in modalità sincrona su piattaforma Class, svolte dal docente anche con il supporto del tutor disciplinare, e dedicate a una o più tra le seguenti tipologie di attività:

- sessioni live, in cui il docente guida attività applicative, stimolando la riflessione critica e il confronto diretto con gli studenti tramite domande in tempo reale e discussioni collaborative;
- webinar interattivi, arricchiti da sondaggi e domande dal vivo, per favorire il coinvolgimento attivo e la costruzione della conoscenza;
- lavori di gruppo e discussioni in tempo reale, organizzati attraverso strumenti collaborativi come le breakout rooms, per sviluppare strategie di problem solving e il lavoro in team;
- laboratori virtuali collettivi, in cui il docente guida esperimenti, attività pratiche o l'analisi di casi di studio, rendendo l'apprendimento un'esperienza concreta e partecipativa; Tali attività potranno essere eventualmente supportate da strumenti asincroni di interazione come per esempio: • forum; • wiki; • quiz; • glossario. Si prevede l'organizzazione di almeno due edizioni di didattica interattiva sincrona nel corso dell'anno accademico. Si precisa che il ricevimento degli studenti, anche per le tesi di laurea, non rientra nel computo della didattica interattiva.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di Didattica Erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 5 videolezioni della durata di circa 30 minuti. A ciascuna lezione sono associati:

- una dispensa (PDF) di supporto alla videolezione oppure l'indicazione di capitoli o paragrafi di un ebook di riferimento, scelto dal docente tra quelli liberamente consultabili in piattaforma da studentesse e studenti;
- un questionario a risposta multipla per l'autoverifica dell'apprendimento.

TESTI CONSIGLIATI

/**/

Boero P., De Luca C., La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari-Roma 1995.

Cantatore L, Barsotti S. (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi, simboli del contemporaneo, Carocci, Roma 2019. Le letture vengono suggerite esclusivamente a scopo indicativo e non costituiscono specifico oggetto di esame.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti dell'insegnamento. L'esame in forma scritta consiste nello svolgimento di un test composto da 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta e, in caso di risposte errate o mancanti, non sarà attribuita alcuna penalità. Rispondendo correttamente a tutte le 31 domande, si conseguirà la lode. Oltre alla prova d'esame finale, il percorso prevede attività di didattica interattiva sincrona e prove intermedie che consentono alle studentesse e agli studenti di monitorare il proprio apprendimento, attraverso momenti di verifica progressiva e consolidamento delle conoscenze. La partecipazione alle attività di didattica interattiva sincrona consente di maturare una premialità fino a 2 punti sul voto finale, attribuiti in funzione della qualità della partecipazione alle attività e dell'esito delle prove. Per accedere alle prove intermedie è necessario aver seguito almeno il 50% di ogni ora di didattica interattiva. Le prove intermedie possono consistere in un test di fine lezione o nella predisposizione di un elaborato. Le prove intermedie si considerano superate avendo risposto correttamente ad almeno l'80% delle domande di fine lezione. In caso di prove intermedie che prevedano la redazione di un elaborato, il superamento delle stesse ai fini della premialità sarà giudicata dal docente titolare dell'insegnamento. I punti di premialità, previsti per le prove intermedie, sono sommati al voto finale d'esame solo se la prova d'esame è superata con un punteggio pari ad almeno 18/30 e possono contribuire al conseguimento della lode. Le modalità d'esame descritte sono progettate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di applicazione delle stesse e consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dalla studentessa e dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette che avranno luogo durante la fruizione dell'insegnamento.

RECAPITI

/**/

Michela Baldini: michela.baldini@unipegaso.it

Fabio Stizzo: fabio.stizzo@unipegaso.it

OBBLIGO DI FREQUENZA

***/*

A studentesse e studenti viene richiesto di partecipare ad almeno il 70% delle attività di didattica erogativa e al 100% delle attività di laboratorio. Per l'accesso alla prova d'esame è, inoltre, necessaria la redazione di un elaborato giudicato sufficiente dal docente titolare dell'insegnamento".

AGENDA

***/*

Nella sezione Informazioni Appelli, nella home del corso, per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli d'esame.

Le attività di didattica interattiva sincrona sono calendarizzate in piattaforma nella sezione Class. Le attività di ricevimento di studenti e studentesse sono calendarizzate nella sezione Ricevimento Online.