

PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA FRANCESE (L-15 - SCIENZE DEL TURISMO)

SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/04

CFU

5

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Lingua Francese è concepito come una introduzione ai principali aspetti della grammatica francese. A partire da una situazione comunicativa (presentazione, organizzazione della giornata..) o da una funzione linguistica (descrizione, espressione del sentimento..) si rifletterà sugli strumenti grammaticali per questa necessari. Un'attenzione particolare è rivolta all'uso dei modi e dei tempi.

Il corso mira inoltre a sviluppare nell'apprendente un lessico settoriale inerente al "fenomeno turistico". Ai corsisti vengono, infatti, forniti gli input teorici e gli strumenti metodologici indispensabili per acquisire le competenze linguistiche finalizzate alla conoscenza del settore specifico nei paesi di lingua francese, e alla pratica delle professioni turistiche, che richiedono la conoscenza di diverse lingue straniere. L'impianto metodologico fondato sulle quattro abilità, richiamate dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingua, si pone l'obiettivo di rafforzare le capacità di produzione e comprensione orale e scritta, che consentono di esprimersi sia in situazioni formali che informali rinvenibili nel quotidiano e nel dominio professionale.

Al termine del percorso i corsisti saranno in grado di comprendere testi autentici in lingua francese; consultare materiale bibliografico sia cartaceo che digitale; comprendere e interagire in conversazioni tra soggetti di madrelingua spagnoli; compilare e produrre modulistica in uso nel settore turistico; pianificare tour e pacchetti turistici in lingua.

VIDEOLEZIONI E TESTI DI RIFERIMENTO

- Parodi, L. et Vallacco, M., Grammathèque, Black cat/Cideb, 2010
- Riegel, M., Pellat, J.-C. et Rioul, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 1994.

- **Berger, D. et Spicacci, N., Savoir faire, savoir dire, Bologna, Zanichelli, 2006.**
- **Bescherelle école : grammaire, orthographe grammaticale, orthographe d'usage, conjugaison, vocabulaire, Paris, Hatier, 2007.**
- **Canepari, L., Pronuncia francese per Italiani. Fonodidattica contrastiva naturale, Roma, Aracne, 2011.**
- **Charaudeau, P. Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette, 1992**

Conjugaison : les tableaux pour conjuguer, tous les verbes d'usage courant, Paris, Hatier, « Bescherelle » (qualsiasi edizione recente)

FREQUENZA - VALUTAZIONE- LINGUA

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN PIATTAFORMA. METODI DI VALUTAZIONE:

- PROVA ORALE
- PROVA SCRITTA (CONSISTE NELLA SOMMINISTRAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA DI 30 DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA CON 4 RISPOSTE)

RECAPITI

patrizia.consalvo@unipegaso.it

tel. CLA: 081/19138582