

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA MODERNA

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/02

CFU

15

OBIETTIVI FORMATIVI

VIDEOLEZIONI E TESTI DI RIFERIMENTO

Sull'utilità della storia

L'avvento dell'Impero ottomano e la presa di Costantinopoli

Umanesimo e Rinascimento

La rivoluzione militare e la New Military History

Guerra di corsa e pirateria nel Mediterraneo d'età moderna

La Riforma in Inghilterra

L'età di Elisabetta I di Inghilterra

World History

Environmental History

La Controriforma cattolica

La crisi del Seicento

La rivoluzione scientifica del Seicento

L'economia dell'Europa in età pre-industriale

La rivoluzione inglese

La civiltà dei Lumi

I domini coloniali

La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

La prima repubblica francese, i giacobini, il Terrore

L'età napoleonica

La Restaurazione in Europa

L'ancien régime e la modernità

Ascesa, declino e ripresa del Mediterraneo

L'invenzione della stampa: cultura scritta e cultura orale

Un impero sognato mentre si costruiscono le monarchie
I movimenti migratori d'età moderna
Il mondo moderno va alla guerra
Modelli di città
Le religioni del Libro in età moderna
Nobiltà, corti e ceti sociali
Presenze nell'Europa moderna: le minoranze
Gli spazi agricoli e alimentari
Le grandi epidemie
Le arti del Rinascimento
Donna e famiglia
La Rivoluzione in età moderna
Il Calvinismo
I Puritani
L'economia-mondo
L'affermazione del Barocco
La schiavitù in età moderna
La storia moderna è fatta anche di terremoti
Il clima nell'età moderna
Prime manifestazioni dell'imperialismo europeo
La società delle province nord-americane prima della Rivoluzione
Dopo la Restaurazione, le rivoluzioni
L'età vittoriana
La storia moderna in cucina
Forme dell'educazione nell'età moderna
La Riforma luterana
La sociabilità in città
Universi violenti
Il Settecento secolo del progresso
Il riformismo illuminato e le riforme in Italia
Le Costituzioni fra Sette e Ottocento
Il corpo del re
La stregoneria in età moderna
Giochi e feste
L'Impero Moghul
Tecnologia, strumenti, macchine
La Sublime Porta, il tributo dei bambini, il sultanato delle donne

FREQUENZA- VALUTAZIONE-LINGUA

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN

PIATTAFORMA.

METODI DI VALUTAZIONE:

- PROVA ORALE
- (OPPURE) PROVA SCRITTA (CONSISTE NELLA SOMMINISTRAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA DI 30 DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA CON 4 RISPOSTE).

LINGUA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

RECAPITI