

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA E SPORT

### SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/11

### CFU

6

### ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

- Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi.
- Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione.
- Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

### ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

- Redazione di un elaborato
- Partecipazione a una web conference
- Partecipazione al forum tematico
- Lettura area FAQ
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback

### PROGRAMMA DIDATTICO:ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

1. Il calcio nei versi di Alfonso Gatto

2. Umberto Saba: cinque poesie sul calcio
3. "Bar sport" di Stefano Benni
4. L'ode "A un vincitore nel pallone" di Giacomo Leopardi
5. La grande poesia celebrativa della Grecia antica
6. Competizioni sportive tra Medioevo e Rinascimento
7. Omero "cronista" sportivo
8. Vincenzo Monti e la celebrazione del primo volo in mongolfiera
9. Amore e ginnastica descritti da Edmondo De Amicis
10. Con Battista al Giro
11. Alfonso Gatto giornalista sportivo
12. Le cronache del Giro d'Italia di Vasco Pratolini
13. Una donna al Giro d'Italia
14. Il calcio secondo Pasolini
15. Un cronista d'eccezione alle Olimpiadi di Roma
16. Italo Calvino cronista d'eccezione
17. Arpino, calcio e poesia
18. L'arbitro Giustino di Gianni Rodari
19. Stefano Benni: la solitudine del portiere di calcio
20. Luigi Garlando e la letteratura sportiva come strumento pedagogico
21. Il tennis nel Giardino dei Finzi-Contini
22. Conservare la tradizione: il pallone elastico
23. Beppe Fenoglio e il gioco del pallone
24. Mario Soldati e lo sport
25. I neologismi di Gianni Brera
26. Montanelli al Giro d'Italia
27. Tennis e letteratura
28. Achille Campanile e il poeta Fagiolino
29. Gianni Mura e l'informazione sportiva
30. "La solitudine dell'ala destra"
31. Il dio di Roserio di Giovanni Testori
32. Vladimiro Caminiti
33. Il Giro fiabesco di Dino Buzzati
34. I primi romanzi sul calcio
35. Un duello epico
36. Romanzi sportivi

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### Conoscenza e comprensione

- 1) Conoscere e comprendere le tematiche trattate nel corso (ob A) Capacità di applicare conoscenza e comprensione
- 2) Conoscere ed applicare il concetto dello sport quale veicolo di emozioni, valori, dai testi oggetto di studio nel proprio contesto, che sia esso lavorativo o di prosecuzione degli studi. (ob A e B)

### Autonomia di giudizio

- 1) Capacità di sviluppare senso critico nei confronti delle tematiche trattate nel corso,

Abilità comunicative

1) Saper discutere delle tematiche trattate nel corso, mostrando proprietà di linguaggio e terminologia specifica del settore (ob A e B)

Capacità di apprendimento

1) Essere in grado di proseguire negli studi successivi o di lavorare nello specifico settore di riferimento, traslando le tematiche affrontate al proprio contesto (ob A e B)

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova finale consiste in un questionario a scelta multipla composto da 30 domande con 4 possibili risposte da svolgere in un tempo massimo di 30 minuti.

### **OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA**

Il corso si propone di indagare le relazioni tra letteratura e sport attraverso la lettura e l'analisi critica dei testi più rappresentativi della letteratura italiana a soggetto sportivo. Inoltre, saranno oggetto di studio l'origine e l'evoluzione del linguaggio giornalistico sportivo dal primo Novecento ai nostri giorni .

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

1) Conoscere e comprendere le tematiche trattate nel corso. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

2) Conoscere ed applicare il concetto dello sport quale veicolo di emozioni, valori, dai testi oggetto di studio nel proprio contesto, che sia esso lavorativo o di prosecuzione degli studi.