PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA E SPORT

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/11

CFU

6

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATIVA (DE)

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale.

Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività:

Redazione di un elaborato Partecipazione a una web conference Partecipazione al forum tematico Lettura area FAQ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

PROGRAMMA DIDATTICO:ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il calcio nei versi di Alfonso Gatto Umberto Saba: cinque poesie sul calcio “Bar sport” di Stefano Benni L’ode “A un vincitore nel pallone” di Giacomo Leopardi La grande poesia celebrativa della Grecia antica Competizioni sportive tra Medioevo e Rinascimento Omero “cronista” sportivo Vincenzo Monti e la celebrazione del primo volo in mongolfiera Amore e ginnastica descritti da Edmondo De Amicis Con Battista al Giro Alfonso Gatto giornalista sportivo Le cronache del Giro d’Italia di Vasco Pratolini Una donna al Giro d’Italia Il calcio secondo Pasolini Un cronista d’eccezione alle Olimpiadi di Roma Italo Calvino cronista d’eccezione Arpino, calcio e poesia L’arbitro Giustino di Gianni Rodari Stefano Benni: la solitudine del portiere di calcio Luigi Garlando e la letteratura sportiva come strumento pedagogico Il tennis nel Giardino dei Finzi-Contini Conservare la tradizione: il pallone elastico Beppe Fenoglio e il gioco del pallone Mario Soldati e lo sport I neologismi di Gianni Brera Montanelli al Giro d’Italia Tennis e letteratura Achille Campanile e il poeta Fagiolino Gianni Mura e l’informazione sportiva “La solitudine dell’ala destra” Il dio di Roserio di Giovanni Testori Vladimiro Caminiti Il Giro fiabesco di Dino Buzzati I primi romanzi sul calcio Un duello epico Romanzi sportivi

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e comprensione

1) Conoscere e comprendere le tematiche trattare nel corso (ob A) Capacità di applicare conoscenza e comprensione

2) Conoscere ed applicare il concetto dello sport quale veicolo di emozioni, valori, dai testi oggetto di studio nel proprio contesto, che sia esso lavorativo o di prosecuzione degli studi. (ob A e B)

Autonomia di giudizio

1) Capacità di sviluppare senso critico nei confronti delle tematiche trattate nel corso,

Abilità comunicative

1) Saper discutere delle tematiche trattate nel corso, mostrando proprietà di linguaggio e terminologia specifica del settore (ob A e B)

Capacità di apprendimento

1) Essere in grado di proseguire negli studi successivi o di lavorare nello specifico settore di riferimento, traslando le tematiche affrontate al proprio contesto (ob A e B)

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Il corso si propone di indagare le relazioni tra letteratura e sport attraverso la lettura e l’analisi critica dei testi più rappresentativi della letteratura italiana a soggetto sportivo. Inoltre, saranno oggetto di studio l’origine e l’evoluzione del linguaggio giornalistico sportivo dal primo Novecento ai nostri giorni .

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

1) Conoscere e comprendere le tematiche trattare nel corso. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

2) Conoscere ed applicare il concetto dello sport quale veicolo di emozioni, valori, dai testi oggetto di studio nel proprio contesto, che sia esso lavorativo o di prosecuzione degli studi.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.