PROGRAMMA DEL CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

SETTORE SCIENTIFICO

L-ART/07

CFU

9

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Argomenti delle videolezioni:

- Psicologia della musica
- Le teorie dell’apprendimento e la musica
- L’ascolto musicale
- Musica, corpo, mente, emozioni
- Immaginazione, creatività e improvvisazione
- Musica e nuove tecnologie

Libri di testo:

- Maurizio Spaccazocchi,Didattica della Musica, La Scuola, Brescia 1987.
- Johannella Tafuri,L’educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche, EDT, Torino 1995.
- G. La Face Bianconi, F. Frabboni (a cura di),Educazione musicale e formazione, Milano, Franco Angeli 2008

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Competenze-al termine del corso lo studente avrà acquisito responsabilità ed autonomia per:

a) impiegare opportune strategie didattiche che si avvalgono della musica per ottimizzare gli ambienti di apprendimento;

b) progettare esperienze di apprendimento basate sulla musica;

c) mettere a frutto le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare con successo situazioni complesse.

Conoscenze-al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relative ai seguenti argomenti:

a) ricostruzione storico-culturale delle principali teorie di psicologia e didattica della musica;

b) interrelazioni tra musica e processo di sviluppo del singolo;

c) ruolo e funzione dell'educazione musicale nel sistema di istruzione italiano;

Abilità-al termine del corso lo studente avrà acquisito le seguenti abilità:

· Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà capace di:

a) ricostruire storicamente i rapporti tra musica, psicologie e cultura;

b) individuare le possibili applicazioni delle teorie apprese;

c) impiegare la pratica musicale per il raggiungimento di obiettivi formativi, educativi e didattici.

· Autonomia di giudizio

Lo studente sarà capace di:

a) orientarsi tra le principali teorie e metodologie e individuare le più idonee;

b) selezionare, nel repertorio musicale, generi e brani opportuni per la realizzazione del progetto didattico e formativo;

c) inserire interventi educativi basati sulla musica nei processi formativi.

· Capacità comunicative

Lo studente sarà capace di:

a) esporre consapevolmente teorie e metodologie proprie della didattica della musica;

b) illustrare la valenza formativa della pratica musicale;

c) impiegare efficacemente il vocabolario della didattica musicale.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

FREQUENZA DEL CORSO: OBBLIGATORIA ONLINE. AI CORSISTI VIENE RICHIESTO DI VISIONARE ALMENO L'80% DELLE VIDEOLEZIONI PRESENTI IN PIATTAFORMA. L’esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L’esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L’esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l’elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l’autonomia di giudizio maturati dallo studente.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

AGENDA

/**/

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

TESTO CONSIGLIATO

/**/

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
 Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni corredate di testo e questionario finale. Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività: Redazione di un elaborato Partecipazione a una web conference Partecipazione al forum tematico Lettura area FAQ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

RECAPITI

lorenzo.fiorito@unipegaso.it