

PROGRAMMA DEL CORSO DI COMUNICAZIONE E PROCESSI CULTURALI

SETTORE SCIENTIFICO

SPS/08

CFU

9

RECAPITI

Prof. Graziella Gaddoni Mail: graziella.gaddoni@unipegaso.it ggaddoni@gmail.com

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI NELLA SCHEDA SUA

Al termine del corso lo studente avrà acquisito responsabilità ed autonomia per: a) conoscenze base di sociologia culturale e delle comunicazioni b) analisi e comprensione dei processi culturali c) analisi comprensione dei processi comunicativi Sarà in grado, inoltre, di comprendere e padroneggiare i processi che portano alla formazione di relazioni comunicative e della cultura sociale.

PROGRAMMA DIDATTICO: ELENCO VIDEOLEZIONI/MODULI

Il corso è suddiviso in 3 moduli per un totale di 45 lezioni. 1. Il primo modulo si occupa delle teorie comunicative, nonché degli autori principali suddivisi secondo le linee di sviluppo della materia tra: teorie trasmissive, sistemiche, pragmatica della comunicazione. Termina con 2 lezioni di esercitazione pratica durante le quali vengono analizzati alcuni filmati. 2. Il secondo modulo si occupa dei padri teorici della sociologia della conoscenza e culturale 3. Il terzo modulo analizza la differente natura dei diversi processi culturali quali : le regole, le leggi, i valori, la comunicazione di massa, il consumo, la formazione etc

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/

TESTO CONSIGLIATO

/**/

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/

Le attività di didattica erogativa consistono, per ciascun CFU, nell'erogazione di 6 videolezioni

corredate di testo e questionario finale. □ Il format di ciascuna videolezione prevede il video registrato del docente che illustra le slide costruite con parole chiave e schemi esemplificativi. □ Il materiale testuale allegato a ciascuna lezione corrisponde a una dispensa (PDF) composta da almeno 10 pagine con le informazioni necessarie per la corretta e proficua acquisizione dei contenuti trattati durante la lezione. □ Attività di autoverifica degli apprendimenti prevista al termine di ogni singola videolezione consiste in un questionario costituito da 10 domande, a risposta multipla.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/

Le attività di Didattica interattiva consistono, per ciascun CFU, in un'ora dedicata alle seguenti tipologie di attività: □ Redazione di un elaborato □ Partecipazione a una web conference □ Partecipazione al forum tematico □ Lettura area FAQ □ Svolgimento delle prove in itinere con feedback

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale. L'esame orale consiste in un colloquio con la Commissione sui contenuti del corso. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 30 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente. Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate anche attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

LINGUA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

OBBLIGO DI FREQUENZA

/**/

Frequenza obbligatoria online. Ai corsisti viene richiesto di partecipare all'80% delle attività proposte in piattaforma.

AGENDA

In Informazioni Appelli nella home del corso per ogni anno accademico vengono fornite le date degli appelli