

Palermo che si mette in gioco

di Chiara Raiola - foto di Ada Masella per Panorama

Servono infrastrutture, una migliore gestione delle risorse, più innovazione. Ma la Sicilia è una terra di grandi potenzialità e il sogno di trasformarla in «una regione normale», come ha intenzione di fare il governatore Nello Musumeci, è anche di tutti coloro che hanno partecipato agli eventi di «Panorama d'Italia» nei tre giorni di permanenza a Palermo.

Dalla pesca al vino, all'industria pesante, la Sicilia è pronta a dare il meglio, ma chiede anche uno sforzo importante alle istituzioni. Un'esortazione che arriva da Dario Cartabellotta, direttore

generale del Dipartimento Pesca mediterranea presso la Regione siciliana: «Una logistica migliore aiuterebbe tutta l'economia» e deve essere «efficiente multimodale e sostenibile» rilanciano da Alis, l'Associazione logistica per l'intermodalità sostenibile.

Per non parlare poi dell'innovazione tecnologica e delle sue infinite risorse spiegate da Ibm a un pubblico molto attento e che a Palermo trova terreno fertile nell'Università pronta a mettersi in gioco, sostenendo (anche con un premio, insie-

me alla Fondazione Tommaso Dragotto e *Panorama*) le idee imprenditoriali dei suoi studenti. Il volto della città, dunque, è destinato a cambiare, ma a Palermo già molto è stato fatto, a sentire il sindaco Leoluca Orlando: «È una città in cammino, ormai è considerata una meta turistica e culturale, non più la capitale della mafia». ■



IL VERO PONTE È DIGITALE

La capacità dei siciliani di cogliere le opportunità del digitale è sorprendente. E il workshop dell'Ibm, presso i luoghi risorti dei Cantieri culturali alla Zisa, lo conferma. Un pubblico fitto ma soprattutto «giusto» - sviluppatori, startupper, imprenditori - ha seguito le presentazioni di Luca Altieri, Erminia Nicoletti e Walter Aglietti ma ha soprattutto dialogato con loro per confrontarsi su terreni specifici, idee, iniziative che le soluzioni di intelligenza aumentata proposte da Big Blue possono offrire alle grandi come alle microimprese. Il tutto in un ambiente di coworking che ospita sempre la Palermo più creativa.



MUSUMECI E LA SICILIA NORMALE

«**Stiamo lavorando duramente** per creare una Sicilia normale. Per riuscirci abbiamo innanzitutto il dovere di mettere a punto la macchina operativa della Regione», esordisce Nello Musumeci, governatore della Regione siciliana, nell'intervista pubblica che ha chiuso la tappa palermitana di «Panorama d'Italia»: «Il mio primo compito è fare in modo che l'ente Regione non sia più un problema ma una risorsa».



DRAGOTTO, LECTIO DA RICORDARE

Una *lectio magistralis* da ricordare è stata quella che Tommaso Dragotto, presidente di Sicily by car, ha voluto presentare agli studenti dell'Università di Palermo e a tutto il pubblico affluito al dibattito, moderato da Nicola Porro (sotto) su // *motore palermitano*, un discorso da cui è emersa tutta la sua passione imprenditoriale. Valore echeggiato anche nelle parole di Eugenio Grimaldi, dell'omonimo gruppo armatoriale, attivo in tutto il mondo ma radicato in Italia e forte anche in Sicilia.



IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE

Palermo dà il meglio di sé, e da sempre, dovunque la creatività e l'intelligenza siano i fattori-chiave e le eccellenze schierate da *Panorama* lo hanno confermato. Se attorno a esse nascesse, però - come per fortuna sempre più spesso accade - un ecosistema organizzato, con una logistica efficiente, capace di esaltarne le potenzialità, l'effetto economico sarebbe dirompente. E dunque dalla tavola rotonda di *Panorama* è emerso che il meglio può ancora venire.



DA SINISTRA: IL MODERATORE, DANILO IERVOLINO (PEGASO), FRANCESCO CARAPEZZA (TECNOZINCO), DARIO CARTABELLOTTA (DIPARTIMENTO PESCA REGIONALE), PASQUALE LA FERRERA (E-DISTRIBUZIONE), ROBERTA TROMBETTA (ALIS) E GABRIELE NICOLSI (OSPEDALI RIUNITI).

LE PERGAMENE MOSTRATE CON ORGOGLIO ALL'OBIETTIVO DI ADA MASELLA DAI VINCITORI DEL PREMIO «SICILIA, UN'IDEA PER IL TERRITORIO».



L'UNIVERSITÀ PREMIA IL FUTURO
Sicilia, un'idea per il territorio è stato il premio di 5 mila euro ciascuna che la Fondazione Tommaso Dragotto, con il supporto dell'Università di Palermo e di *Panorama*, hanno assegnato a tre progetti: dall'alto nelle foto, cArt con Tommaso Dragotto, Instagnam con il rettore Fabrizio Micari e Smart Food con il direttore di *Panorama* Raffaele Leone. Quarta e quinta classificate Ericexperience e Menù camurria premiate da Marcantonio Ruisi.



FOCUS CONTRO LO SPRECO DI CIBO

Un appello appassionato contro lo spreco alimentare e una legge che potrà iniziare a sanare questo scempio: l'hanno spiegato all'evento di *Focus* intitolato appunto *Fermiamo lo spreco alimentare* il direttore del Dipartimento per la pesca della Regione Dario Cartabellotta e Agostino Contorno, imprenditore alimentare. Da gennaio, una legge impedirà di rigettare in mare il pesce fuori misura che verrà utilizzato per ricavarne prodotti alimentari filantropici, destinati a sfamare - fuori mercato - i tanti denutriti che purtroppo ancora soffrono.

SGARBI, INNAMORATO DI PALERMO

«Non c'è niente di più attuale di Palermo, capitale della cultura italiana 2018». Vittorio Sgarbi dal palco del Real Teatro Santa Cecilia, l'unico teatro pubblico storico che esista al mondo dedicato al jazz grazie alla Fondazione The Brass Group, porta il pubblico di «Panorama d'Italia» in un viaggio dentro la bellezza. «Una città viva, Palermo, ricca di capolavori» dice il critico d'arte, «che andrebbero valorizzati meglio in una esposizione permanente».



HRC, SEI TAPPE PROFICUE

Le tappe con «Panorama d'Italia», 300 giovani coinvolti in sei città, 30 aziende che hanno messo a disposizione i responsabili delle risorse umane per lezioni e colloqui sono l'ottimo bilancio con cui Hrc Group ha chiuso a Palermo *Carriere e lavoro*, davanti a una platea ospitata dal «padrone di casa», Giovanni Battista Dagnino, presidente Cdl economia & management dell'Università Lumsa.

CON LE START-UP SI PUÓ VOLARE

Non sono il toccasana dello sviluppo, ma il fervore di start-up innovative, di cui si è parlato nella tavola rotonda *A Palermo è già futuro*, apre il cuore alla speranza. L'importante, spiega Giovanni Todaro di Ibm, è «avere non solo un'idea, ma un team, un business plan e il timing vincente». E Alessandro Arnetta di Digital Magics promette: «Stiamo aiutando tanti ragazzi a individuare il business giusto».





DUETTI AL FEMMINILE TRA VINO E PESCE

Una vera e propria celebrazione dell'enogastronomia è stata quella che ha allietato palati e animi venerdì a San Lorenzo Mercato (sopra), grazie al Dipartimento per la pesca mediterranea della Regione siciliana, diretto da Dario Cartabellotta. L'idea è quella, ormai collaudatissima, dei «duetti» tra prodotti del mare e della vigna, declinati - soprattutto questi ultimi - al femminile, cioè con la regia delle «donne del vino», ormai un vero fenomeno professionale e imprenditoriale, che ha cambiato il volto dell'enologia siciliana.



FRANCESCA PLANETA

DOROTHY ARMENIA

ROSY TERMINI



MICHELANGELO BALISTRERI

EDY BANDIERA

NINO CARLINO

CONCETTA BRUNO



TOTI LUCIDO

AGOSTINO CONTORNO

NICOLA GIACALONE

ANTONIO ROSSITTO

LE STORIE DEL MARE E DEL SUO CIBO

La pesca siciliana si è raccontata a Palazzo Mazarino, a Palermo, nell'incontro di «Panorama d'Italia» *Sicilia Seafood*, condotto da Antonio Rossitto. Un giro d'affari che già vale mezzo miliardo di euro. Tra i presenti Nicola Giacalone, fondatore dell'azienda Rosso di Mazara, che esporta i gamberi famosi in tutto il mondo.



COME È BUONA LA STIGGHIOLA

L'umile cibo di strada siciliano di budella di capretto, trasformato in una preparazione di mare a base di seppia farcita di tonno e cipollotto, è stata la prodezza di Tony Lo Coco, chef che rappresenta nel mondo i sapori della Sicilia, amatissimo per la vocazione a coniugare la cucina alta con quella popolare, allo showcooking di *Panorama*, condotto da Fiammetta Fadda a San Lorenzo Mercato.



BUON VINO E POCA MONDANITÀ

Una cena di gala all'insegna del buon gusto è stata quella con cui «Panorama d'Italia», a Villa Bordonaro, ha voluto salutare le autorità di Palermo ma anche le tante aziende sponsor che hanno reso e rendono possibile la kermesse sin dalla prima edizione del 2014. Tra gli altri, a Palermo, le Cantine Pellegrino, che hanno offerto gli ottimi vini per innaffiare i ravioli con la burrata e i pomodori datterini e il trancio di ricciola al forno.

CRUCIANI PER LA LEGA DEL FILO D'ORO

La missione della Lega del filo d'oro, charity partner di «Panorama d'Italia», ha avuto anche a Palermo la sua doverosa celebrazione e una generosa raccolta fondi, con i quali potrà continuare a sostenere i suoi progetti. Apprezzati come sempre i braccialetti solidali di Cruciani, adottati da tutte le star apparse sul palco.



GIUSEPPINA TORREGROSSA



LORENZO FRAGOLA



FICARRA E PICONE



JACOPO LOREDAN





LA SIGNORA DEI GIALLI

«Volevo indagare l'animo dei protagonisti, non scrivere un giallo in senso stretto». Giuseppina Torregrossa, scrittrice di natura, ha gli occhi che sorridono quando, sul palco di «Panorama d'Italia», racconta di Marò, la commissaria alle prese con il caso dell'omicidio di una ragazza dell'alta borghesia.



FICARRA E PICONE, INDIVISIBILI NEMICI

Artisti a tutto tondo, tanta tv e poi cinema, teatro, ma anche produzione di film come *Indivisibili* o mediometraggi come *Processo a Rocco Chinnici*. «Sono stanco, dopo una giornata con lui non vi dico», dice Picone e Ficara di rimando «io non so più neanche chi sono». Esordiscono così i due comici dopo essere stati accolti calorosamente dal pubblico di «Panorama d'Italia» al cinema Politeama. A intervistarli Piera Detassis, direttore di *Ciak* tra una battuta e l'altra. «Ne *La matassa* facevamo i matrimoni finti per dare residenza agli stranieri, non vorrei che in giro ci copiassero per andare avanti» ... e via così.

NEL SEGNO DI SCIASCIA

Il concorso *Cento libri per una scuola* ha lasciato anche nella tappa palermitana di «Panorama d'Italia», ultima del 2018, il suo segno premiando Giuliana Puma della IV H del liceo classico Garibaldi che ha scelto e commentato il romanzo di Leonardo Sciascia *Il cavaliere e la morte*.



ALLESTIMENTO CHIC

La plastica di gusto. Gli allestimenti per i coffee-break e per la food-experience seguita allo show-cooking di *Panorama* a Palermo sono stati offerti da Bibò Italia, azienda locale leader però in tutto il Paese nelle forniture di oggetti consumabili per la tavola, un settore ad alta competitività dove però il buon gusto e l'efficienza distributiva possono far premio e dare spazio a chi è bravo.



LORENZO FRAGOLA, DA X FACTOR ALLA GLORIA

«Mi sarebbe piaciuto avere modo di formarmi prima di *X Factor*», ha detto con semplicità Lorenzo Fragola, intervistato per «Panorama d'Italia» da Gianni Poglio: «Ho imparato tutto, giorno dopo giorno: dallo scrivere le canzoni all'aver un orecchio critico, dallo stare sul palco al fare le interviste. Quando sei in tv le persone si affezionano a te più come personaggio che come musicista...». Un giovane artista simpatico, alla mano, che chiudendo la serata ha regalato alla platea l'esecuzione di *Lontanissimo*, uno dei brani dell'ultimo album accolto da calorosi applausi.



LEOLUCA ORLANDO (SOPRA), SINDACO DEL CAPOLUOGO SICILIANO, HA RINNOVATO LA SUA APPASSIONATA DICHIARAZIONE D'AMORE PER LA CITTÀ NELL'INTERVISTA PUBBLICA CON RAFFAELE LEONE, DIRETTORE DI PANORAMA, CHE HA APERTO L'ULTIMA TAPPA DEL TOUR 2018.





LUNGO IL CASSARO, OGGI CORSO VITTORIO EMANUELE, IL PUBBLICO DI «PANORAMA D'ITALIA» ENTRA NEL CUORE ANTICO DELLA CITTÀ: «ERA QUESTO IL NUCLEO PRIMITIVO FONDATA DAGLI ARABI» SPIEGANO LE GUIDE «E POI DIVENTATO UN CONCENTRATO DI ARCHITETTURA URBANA: PALAZZI ARISTOCRATICI, CHIESE, MONASTERI E CONVENTI».



PRESSO IL GAZEBO MCDONALD'S È STATO POSSIBILE SCOPRIRE LE SFIDE DELL'AGRICOLTURA DEL FUTURO CON I VISORI 4D.

